LIHANUKKE
9
YSI
JAZZ
WDM
MASSACRE
MEIJU SUVAS
LIHANUKKE
KORHONEN

HEIPPA.
SUPERVITTUMAINEN TALVI ON OHI JA LIHAPOJILLA UUDET METKUT MIELESSÄ... TILAUSOSOTE MUUTTUU JO 4. KERRAN - EIKÄ VARMASTI VIIMESEN - MIKÄ ON TIETY EPÄKÄYTÄNNÖLLISTÄ MUT MINKÄS TEET: ME EI MILLÄÄN LÖYDETÄ PAIKKAAMME TÄSSÄ MAAILMASSA. HAAVEENA OLIS OMA YHTEINEN MUUMITALO TAI HUVIKUMPU 10 KAMUN KANS PAINOKONEINEEN JA SOITTOTILOINEEN. MUT HAAVEET ON MITÄ ON JA TODELLISUUS JOTAIN MUUTA

(teimme muute OZEN ja SEPIN kans levyn: NEKROFOBIA - ep, 5 trax, distribuuttorina MUSTA SURMA, osoite toisaalla. 10 + postarit)

- nekrofobia on nyt hajallaan tai telakalla... mut me tullaan vielä! in nekrofobia we trust!

KIRJEITÄ SAIS TULLA ENEMMÄN. VÄLIL ON NIINKU TYNNYRISSÄ ASUIS. JA OHII JUTTUTARJOUKSIANNE SAATTE POSTITTAA MÄÄRÄTTÖMÄSTI. TÄNKIN NUMERON JUTUISTA N. PUOLET ON TULLU IHAN TILAAMATTA. CRASH BOX STOORI ON BARABBAKSEN YLIJÄÄMÄÄ .... COMIXEISTA ON TULLU PELKÄSTÄÄN + - PALAUTETTA JA NIITTEN MÄÄRÄÄ ONKIN LISÄTTY... NO EI SIT MUUTA KU: "SUPPORT YOUR OWN SCENE!"

MAJA

lehden teossa avustivat:
HANNU (kansi + muut kuvitusta), VLO-Pekka, [illegible], APA & RISKU (möhikset), JUHA, KEMPPAINEN (STIV), WÄPÄ, KAIDE, KARA, PAPU, NIKKE, MARKO, PASKA

me olemme: **MASA** LIHAMIES & **JUKKA** THE CAMEL
(we are the MEATMEN and you SUCK!)

toimituksen soittolista:
KOLLAA KESTÄÄ: 3 Pennun ooppera lp
INSTIGATORS: Blood on your own hands ep
RUDI PENI: kaikki
(jopa nää(!):) PEER GÜNT: I don't wanna be a rock'n'roll star!
NOITALINNA HURAA: Huvikumpu
BRISTLES: ~~molemmat ep:t~~ kaikki
DISCHARGE: kaikki
MEATMEN
TK/UNICEF
RESISTANCE 77: Thoroughbred man
UPRIGHT CITIZENS: Holocaust
SIELUN VELJIÄ M. PARAATIA
VARUKERS: ~~Massacred~~ ep Another war...
METALLICA [illegible]: [illegible]
RAMONES: melkein kaikki (Ifsuutemme junala valastui meille uudestaan)
STRANGLERS: Rattus n...
MELLAKKA: lähinnä Itsenäisyysp. ep

Viimehetken UUTISIA

- POHJASAKASTA PITI OLLA JUTTU MUT BÄNDI TAIS HAJOTA
- PIETARSAARESSA JYTÄÄ JUHANNUKSEN JÄLKEEN! SUOMI-KÄRJEN LISÄKS OLISIVAT MAHDOLLISIA: **DISORDER & SUB HUM ANS** !!!
- RUMBA ON TÄYS PASKA, ÄLÄ OSTA SITÄ! VITTU NIINKU PIKKU SKIPIT OLIS TEKEMÄSSÄ LEVY ARVOSTELUJA. ARRD

"KUN TEHDÄÄN AITOA ROCK'N ROLLIA, TARVITAAN MUUTAKIN KUIN PULLO SOPPAA JA KOLME SOINTUA..."
- JOKU BROADCAST ON SIT NIIN SAATANAN AITOA, VAI MITÄ?
HYVÄN TOIMITTAJAN ELINEHTO ON ETTÄ SE OSAA TARKASTELLA ERI MUSIIKKITYYLIEN EDUSTAJIA PUOLUEETTOMASTI PITÄEN OMAT ENNAKKOLUULONSA MINIMISSÄ. RUMBAN VÄTYKSILLÄ EI TIETENKÄÄN OO MOISESTA TIETOKAAN.
EI KIITOS!

ERIKOIS HAISTATTELUT **PAINOLUOLALLE** JOKA NÄHTÄVÄSTI HYVÄKSYY SUOMEN KAIKKI PIENLEHDET MEITÄ LUKUUN OTTAMATTA.

VAIHTOEHTO MAKAS VAJAA PUOL VUOTTA VAASAN RISTINUMMEN HAUTAUSMAALLA. HAUDASSA MAATESSAAN SILOLL VIHDOIN AIKAA AJATELLA JA SIELLÄ SE HUOMAS KUOLEMISEN OLEVAN IHAN TURHAA JA NIIN VAIHTOEHTO PÄÄTTI

HERÄTÄ KUOLLEISTA. VAIHTOEHTO ON KAIKKEE VAIHTOEHTOISTA TOIMINTAA HARJOTTAAN PERUSTETTU YHDISTYS. TULEVAISUUDESSA ODOTETTAVISSA TIIVISTÄ YHTEISTYÖTÄ VE:N JA ZINEMME VÄLILLÄ.

© J. KOSKINEN

#9

LEVY LISTA
Huhtikuu

7"
MOB - Witch Hunt (uusintap.) 14,-
DISRUPTERS - Bomb Heaven 9,-
POISON GIRLS - I'm Not A Real Woman 13,-
RIOT/CLONE - Blood On Your Hand 9,-
CONFLICT - Serenade Is Dead 9,-
~~[illegible]~~
MDC - Millions Of Dead Children 12,-
INSTIGATORS - Blood On Your Hand 8,-
FACTION - You've Got Fire 8,-

12"
OMEGA TRIBE - No Love Lost LP 26,-
HAGAR THE WOMB - The Word Of The Womb 12" ep
~~[illegible]~~
ANNIE ANXIETY - Soul Posession LP 36,-
~~[illegible]~~
MOB - Let The Tribe Increase LP 32,-
CRAVATS - Colossal Tunes Out LP 30,- (+flexi)
~~[illegible]~~
CONFLICT - Increase The Pressure LP 32,-

os. k-u-l, box 131, 24101 SALO
postikulut: 3-12mk/lähetys, postiennakolla 6mk lisää

Maximum Tapes

Fight Back kok.kassu
sis. Disorder, Evulaatio, Kuolleet Kukat yms.

Body Building kok.kassu
sis. Pyhäkoulu, Shitters, Kahlenukke yms.

Sensuuri kok.kassu
sis. Rappum, KTMK, Epäjärjestys yms.

MELUA... kok.kassu
sis. Iconoclast, Pravda, Bu's Arse yms.
(yli puolet demoja)

Virus-Terveyskeskus
kasetti lp

kaikki 10mk/kpl (sis. P&P)

Maximum Tapes
c/o Mettiäinen
keskiyöntie 7B
02210 Espoo 21

TILAA ILMAINEN LIHANUKKE (No 8 a) OSOITTEESTA: PAINOLUOLA HÄMEENT. 81-83 HKI 55.
...tai kokeilkaa edes, häh häh !!!

ZINEISTÄ JOTAIN...
alamaailman kapina huonousi nimensä vainoharhaksi. Lehti itsessään on jo varteen otettava juttu. Jatkaa tosin perinteisellä VLO-KAAOS-akselilla
scubs - "punkfiktioita"... yli-ihmisen puhetta: "lukijat pitäkööt omat typerät mielipiteensä"..."rasteroidut kuvat lukijoiden perseiden nuolemista"... Tas olis zinestakin, mut asenteenne on lapsellinen
anus - standardi zine. Ei hyvä eikä huonokaan. Odotamme parannusta.
psykoosi - alkaa olla valioita... ei tää kaipaa enää kun jotai keventävii efektejä. Puiseuus uhkaa. Mut kiitettävä ehdottomasti.
leukemia - tää on positiivinen yllätys ...mut toffo, laita joku muu kääntään noi jutut... tai sit vaan takas koulunpenkille!

kasi-numeron lafka-raportti jatkuu vielä
RAT POISON
recordsin osalta.... PAPU, anna mennä...!

LINJA? HC? LAAJEMPIKO?
- EI OO MITÄÄN TIETTYJÄ RAJOJA TEHTY, MUT JOTKUT PINGO BÄNDIT VOI TEHDÄ KYLLÄ LEVYNSÄ MUUALLA. EI KAI SILTI PELKKÄÄ HC:TA, EIHÄN **KUOLLEET KUKATKAAN** OLE MITÄÄN HARD COREA, VAI ONKO? KUITENKAAN EN OLE KIINNOSTUNUT JULKAISEMAAN MINKÄÄN PYHIEN NUKKEJEN TAPAISIA BÄNDEJÄ, VAAN SEN TAKIA ETTÄ NE MYY. PITÄÄ DIGATA MYÖS ITSE SITÄ MITÄ TEKEE.

MITES ON LAFKA KANNATTANU?
- EN OLE ITSE HYÖTYNYT RAT POISONIN TOIMINNASTA RAHALLISESTI, OMAT NYT SAA TAKAISIN JA NE VOITOT JOTKA TULEE MENEE SUURIN PIIRTEIN KAIKKI UUSIIN LEVYIHIN JOITA ON TARKOITUS TEHDÄ TULEVAISUUDESSA, JA ONHAN TÄSSÄ PALJON MUITAKIN MENOJA ESIM. POSTIMAKSUT JOIHIN MENEE VÄLILLÄ JOPA 200 MK PÄIVÄSSÄ. NYT ON LEVYJEN PRÄSSÄYKSET NOUSSU JA **MELLAKAN** ITSENÄISYYSPÄIVÄ EP:TÄ PITÄÄ MYYDÄ 450 KPL: ENNEN KU PÄÄSEE EDES OMILLE. KUOLLEET KUKAT EP TUOTTI AIKA PALJON VOITTOA MIKÄ TAAS JOHTUU SIITÄ ET KUOLLEET KUKAT EI OTTANU MITÄÄN ROJALTEJA TOSTA EP:STÄ, KOSKA NE HALUS ITE KANS ET TÄÄ JUTTU LÄHTIS TOIMII KUNNOLLA. NYT JUST MELLAKKA ILMOTTI ET MITÄÄN ROJALTEJA EI TARVITA JA ET NE ROJALTI RAHAT SAA JÄÄDÄ RAT POISONIN KASSAAN, MUT TOTTAKAI MÄ MAKSAN JOKA BÄNDILLE SEN SUMMAN MIKÄ SOVITAAN.

ONKO LAFKALLA MITÄÄN ULKOMAISTA ESIKUVAA NOIN JULKASUPOLIITTISESTI?
- EI KAI, EN OLE PAHEMMIN SEURANNUT NOITA JUTTUJA. RAT POISON LAFKAN ESIKUVAKS SOPIS EHKÄ PARHAITEN **P. TUOTANTO** SUOMESTA. VOTE ON TOSI KUNNIOITETTAVA TYYPPI.

TUOTTEET a) MENNEISYYDESSÄ b) TULEVAISUUDESSA c) HAAVEET?
- EKA JULKASU OLI TOI KK EP JONKA EKA PAINOS 500 KPL ON MYYTY LOPPUUN, MUT SITÄ TEHDÄÄN VIELÄ LISÄÄ. UUS JULKASU ON MELLAKKA: 'ITSENÄISYYSPÄIVÄ' EP, JOKA ON SAUNDEILTAAN RANKIMPIA MITÄ SUOMESSA ON KOSKAAN TULLUT.
KOHTA TULEE UUSI KUOLLEET KUKAT EP, JA SYKSYLLÄ OLIS TARKOTUS SAADA TEHTYÄ **KUOLLEET KUKAT LP** JA **MELLAKKA LP**, JA KUMPAAKIN TULLAAN LUULTAVASTI MYYMÄÄN HINTAAN 30 MK. EHKÄ JOTAIN VINTTAA KU AINA KK JA MELLAKKA LEVYJÄ, MUT BÄNDIT EI OO EDES OTTANU MITÄÄN YHTEYTTÄ, MUUTAMAA LUKUUNOTTAMATTA.
JA KUOLLEET KUKAT-LEVYJÄ ILMESTYY **AINA** RAT POISON-MERKILLÄ NIIN KAUAN KU NE ITE PÄÄTTÄÄ LÄHTEE, KOSKA KK ON TOSI KOVA BÄNDI, JA TOISEKS MÄ ARVOSTAN NIITÄ TYYPPEJÄ TOSI PALJON SEN TAKIA MITÄ NE ON SAANUT AIKAAN.
NO HAAVEENA ON TIETTY ET JOS JOSKUS PYSTYIS ELÄÄ TÄLLÄ KISKOMATTA SILTI NOISTA LEVYISTÄ LIIKAA, JA JOTAIN ULKOMAAN JUTTUJA ON SUUNNITELTU, SIT ON JOTAIN MISTÄ EN VIITTI PALJOO PUHUU.

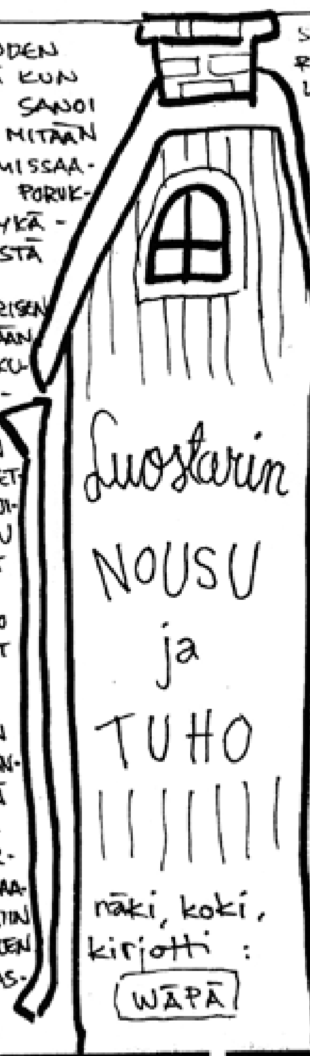
MUUTA TOIMINTAA ÄÄNILEVYJEN LISÄKS?
- EI OIKEEN OO MUUTA. YKS LEHTI ON KESKEN JA SIINÄKIN VOI MENNÄ PALJON AIKAA ENNEN KU SE ILMESTYY.

KANNATTAAKO UUSIEN BÄNDIEN PYRKIÄ TEILLE?
- TOTTAKAI BÄNDIT VOIS LÄHETELLÄ NAUHOJA, KU KUITENKIN TARKOTUS ON VÄHÄN LAAJENTAA NÄITÄ JUTTUJA, JA MIKSEN MÄ TEKIS LEVYJÄ JOS LÖYTYY KOVIA BÄNDEJÄ. JOO KYLLÄ NAUHOJA KANNATTAA LÄHETTÄÄ.

MISTÄS RAHAT, ÄIDILTÄKÖ?
- JOO TÖISSÄ PITÄÄ KÄYDÄ KENKÄTEHTAALLA. ÄITI EI ANNA RAHAA, VAIKKA MITEN PYYTÄÄ, EIKÄ PITÄNY KOVASTI SIITÄ ET TULI 1500:- PUHELINLASKU

BOX 633 / RAUMA 13

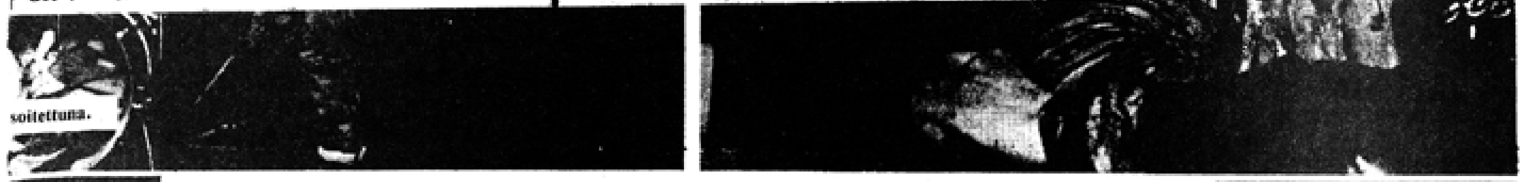
Luostarin NOUSU ja TUHO !!!!!!!



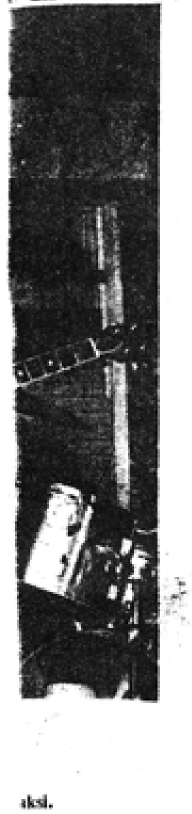
näki, koki, kirjotti: (WÄPÄ)

TÄÄ LUOSTARIHANKE ALKOI /84 VUODEN ALUSSA. ALKU SYSÄYKSEN SAI SIITÄ KUN ERÄS JOUKKOON KUULUVA HENKILÖ SANOI ET MISSÄS ME OLTAIS EI HEIL OO MITÄÄN PAIKKAA MISSÄ OLTAIS, KUN YLIKOMISSAARIO NYKÄNEN TULI HÄTISTELEMÄÄN PORUKKAAN KUULUVIA HENKILÖITÄ. NO NYKÄNEN SANOI ET OKEI LÄHTEKOON JOKU TEISTÄ JOKU ILTA KATTELEEN JOS LÖYTYIS JOKU KÄMPPÄ. NO KULUI PARISEN VIIKKOA JA LÖYTYIHÄN TALO HYVINKÄÄN PUNKEILLE. ILO OLI YLIMMILLÄÄN. JOKUSEN AIKAA TÄYTYI OLESKELLA KYNTTILÄN VALOSSA, ENNEN KUIN SÄHKÖT TULIVAT. PAIKKA SIIVOTTIIN UUNEIHIN HAETTIIN PUITA. ALAKERTAAN RAKENNETTIIN SOITTOLAVA. TARPEELLISIA TAVAROITA TUOTIIN TALOON. VETTÄ HAETTIIN LÄHEISELTÄ HUOLTOASEMALTA. BÄNDIT ALKOIVAT TREENATA ALAKERRASSA. YHTEISHENKI OLI HYVÄ KAIKKI ALKO RULLAAN KAIKKI TALOSTA KERTYNEET KUSTANNUKSET MAKSETTIIN TYHJISTÄ PULLOISTA KERTYNEILLÄ VAROILLA. JONKUN AJAN PÄÄSTÄ ALKOI HYVINKÄÄN RAITTIUS OHJAAJA JA ERITYIS NUORISOTYÖNTEKIJÄ EIRA PITKÄNEN KÄYDÄ VISIITILLÄ VÄLILLÄ. KO. IHMINEN ALKOI EHDOTELLA ETTÄ SE VOIS JÄRJESTÄÄ TALOON HARRASTUSTOIMINTAA. JENGI EI KUITENKAAN HYVÄKSYNYT MIELUMMIN TOIMITTIIN OMIN PÄIN JA OMIA JUTTUJA KEHITELLEN (IHMETYTTÄÄ ET MITÄKÖ HÄN SE HARRASTUS TOIMINTA OIS OLLU TANHUAMISTO JA KIVOJA SEURALEIKKEJÄ ?)

SILLÄ MUUTENHAN TALOSTA OIS TULLU SELLAINEN KUIN RAIT. OHJ. HALUKI EIKÄ SELLAINEN KUIN PUNKIT HALUS. JONKUN AJAN KULUTTUA SAATIIN TALOON VESI TALO PYSYI VIITISEN KUUKAUTTA HYVINKÄÄN PUNKKIEN HALLUSSA. NO TULI ERÄS ILTA. JA TULI ILMOITUS: KÄMPPÄ PURETAAN HUOMENNA, TAVARAT ULOS. NO KAMAT VIETIIN POIS JA TALON SISÄLLÄ RIEHUTTIIN TYYPIT RIKKO PAIKKOJA SILLÄ EIHÄN OLLU VÄLIÄ, TALO PURETTAISIIN HUOMENNA.
TULI HUOMINEN TULI YLIHUOMINEN TULI VIIKKOJA MUTTA KÄMPPÄ JÖKÖTTI PYSTYSSÄ. TÄTÄ JATKUI N. 2 KUUKAUTTA ENNEN KUIN TALO OLI MAANTASALLA. RAITTIUS OHJAAJALLA OLI OLLUT SORMET PELISSÄ VAIKKA TÄMÄ KO. HENKILÖ TALOSSA KÄYDESSÄÄN VETI SELLAISTA ROOLIA ETTÄ OLISI OLLUT TALON ASUKEIDEN PUOLELLA. JA PASKAT TÄMÄ KAKSINAAMAINEN ERITYIS NUORISONTEKIJÄ PELASI KORTIT SILLÄ LAILLA ETTÄ KÄMPPÄ LÄHTI. JA KRUUNASI KAIKEN VIELÄ KIRJOITTAMALLA LEHTEEN JUTUN: PUNKKARI TALON TOTUUDET. ETTEI VARMASTI UUTTA KÄMPPÄÄ SAATAISI. KIRJOITUKSESSA ESITETTIIN ETTÄ TALOSSA OLISI PITÄNYT OLLA AIKUISIA YSTÄVIÄ, TUKIOITA, OHJAAJIA. (MUTTA MITÄ NE OLISIVAT SIELÄ TEHNEET? KATSOMASSA KUINKA KAMALAA MUSIIKKIA NÄMÄ OTUKSET SOITTAVAT JA KUINKA RAPPIOLLISTA HEIDÄN ELÄMÄNSÄ ON. HÄ?) MIXI PITÄISI TUNKEE KAIKENLAISTA VALVONTAA JA OHJAUSTA. TALOSTA OLISI TULLUT SAMANLAINEN SURKEA PASKAPAIKKA KUIN MUUTKIN VITUN NUORISOTALOT JOSSA EI VOI TUNTEA OLEVANSA VAPAASTI. PALOTURVALLISESTI HENGENVAARALLISESSA KUNNOSSA TALO MUKA OLI VAIKKEI YHTÄÄ TULIPALON ALKUAKAAN SATTUNU KERTAAKAAN PUNKKIEN AIKANA. KIRJOITUKSESSA ANNETTIIN MYÖS KUVA ETTÄ TURVASULAKE OLI YHTÄ MITTAAN TEIPATTU KIINNI. NÄIN EI OLLUT VAAN SE OLI JOSKUS JOITAIN KERTOJA TEIPATTUNA MUTTEI



soitettuna.



Kylässä "kovanaamojen" kämpällä

Kuukauden päivät on rautalanka soinut Kauppalankadun varressa olevassa vanhassa liiketalossa. Hyvinkään Talorakennus Oy on luovuttanut talon 30 hyvinkääläisnuoren kokoontumispaikaksi. Ennen tämä hurja joukko majaili kirjaston tuulikaapissa ja kirkkopuistossa. Ihmiset pelkäsivät jengiä ja poliisin puhelin pirisi usein. Kukaan ei halunnut heitä nurkkiinsa.

Kuri pelaa

Nyt jengillä on oma kämppä. Talosta pidetään kynsin hampain kiinni. Tiedetään, että jos häiriöitä tulee, häätö on edessä. Porukan sisäinen kuri pelaa. Yhdessä on sovittu, että ollaan iisisti.

Hyvinkään poliisikin on ratkaisuun tyytyväinen. Yhteisen sopimuksen merkiksi on lyöty kättä päälle, mutta muistutettu samalla vakavasti, että pallo on nyt teillä, käyttäytykää siivosti!

Isännän ylpeydellä

Naapurit suhtautuvat jengiin epäluuloisesti. On kyräilty vähän puolin ja toisin odottaen mitä tuleman pitää.

— Mitä te täältä haette, karjaisee "Skini-Paavo" liiterin nurkalta uhkaavasti. Kun selviää, että jutun teossa ollaan, suhtautuminen muuttuu. Paavoksi nimitetty Mikko tulee paiskaamaan kättä oikean isännän tapaan ja käskee käymään peremmälle.

Jengistä on paikalla parikymmentä tyttöä ja poikaa. Alakerrassa soittaa nelimiehinen orkesteri, jossa on tällä kertaa kavereita kolmesta yhtyeestä Painajaisesta, Purkauksesta ja Terrorista.

Halkoja odotellaan

Yläkerrassa on kaksi huonetta ja keittiö. Tytöt keittävät teetä. Puuhella savuttaa. Erään jengiläisen faijan toimittamat priketit ovat loppuneet ja halkoja ei ole vielä saatu. Vanhan puuliiterin pohjalta kerätyt märät puut eivät tahdo syttyä.

Tytöt ujostelevat kameraa. Mutta heissä riittää kyllä puhtia poikien kurissa pitämiseksi. Parhaillaan käydään kovaa tahtojen taistelua siitä, revitäänkö seinille liimatut "Jallu-kuvat" alas vai ei. Tuntui hiukan siltä kuin tytöt olisivat pääsemässä niskan päälle ja kuvat katoavat.

Sovinnon ele?

"Skini-Paavo" näyttää ottaneet jengin johtajuuden. Itse hän toteaa vaatimattomasti, että porukka ei johtajaa tarvitse. Ryhmäkuri ja yhteishenki pelaa.

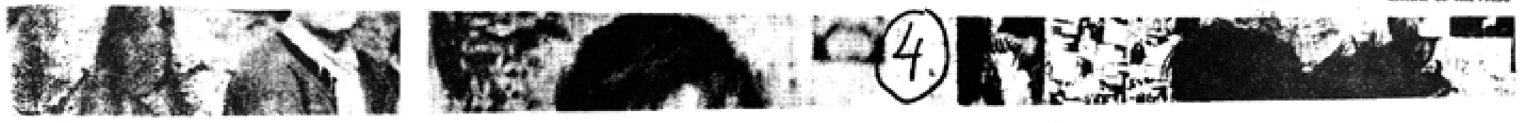
Porukka koostuu "skineistä", punkkareista ja "heveistä", onpa mukana pari kovanaamaakin mutta ihan jees-tyyppejä nämä kaverit ovat.

Porukka on kerännyt keskuudessaan yhteisen rahakassan, josta maksetaan sähkölaskut ja polttopuut. Kämppä on yhteistuumin kalustettu. Jokainen on himastaan tuonut tavaraa. Ehkä naapuritkin alkavat suhtautua jengiin, jos he puolestaan sovinnon eleenä vääntävät vahvistimensa pienemmälle.

Jukka ja tukka

Enää ei tarvitse

aksi.



YHTÄ MITTAAN. JA MYÖS SAIS SENMOSEN KUVAN ETTÄ YLÄKERRAN IKKUNAT OLI TUKITTU KAIKENNÄKÖSELLÄ KAMALLA MUTTA TODELLISUUDESSA AINOASTAAN ALAKERRAN IKKUNAT OLI TUKITTU.

(Nalle Puh) - Painajaisen kitaristi, Luostarin kantajengiä.

kuva: HANNU

"Meitä yhdistää se, että ajetaan samaa asiaa ja se, ettei kellään ole oikein mitään muuta paikkaa, mihin vois mennä".

Punkkaritalo savusi Kauppalankadulla

Hyvinkään Kauppalankadulla sijaitsevassa "punkkaritalossa" oli pieni palonalku perjantaina. Palokunta sai alakerran kytevän lattian nopeasti sammumaan, mutta nyt talo on määrätty käyttökieltoon.

KIRJOITUKSESSA SANOTAAN ETTÄ: NÄIN NUORILLE KUIN HYVINKÄÄN PUNKIT OVAT, ON VIELÄ LIIAN RASKASTA SELLAINEN VAPAUS JOHON EI LIITY AIKUISTEN (ESIM. OHJAAJAT) RINNALLA TAPAHTUVA VASTUUNKANTAMINEN. MITEN ASIAT OLISI MUKA MENNEET "PAREMMIN" JOS TALOSSA OLISI OLLUT JOTAIN OHJAAJIA, MUN MIELESTÄ ASIAT MENI HYVIN SIEL TALOSSA EN TIEDÄ YHTÄÄN ASIAA MIKÄ OIS MENNY PÄIN HELVETTIÄ. EHKÄ RAIT. OHJAAJAN MIELESTÄ ASIAT EIVÄT MENNEET HYVIN KOSKA TÄMÄ EI SAANUT UUTETTUA TALOON VALLAN JA VALVONNAN LOKEROITA. JA KUN HÄNEN TARJOOMIAAN "KAHLEITA" EI OTETTU VASTAAN TÄMÄ TUHOSI KAPEELLISENA LUOSTARIN. KIRJOTUS OLI MYÖS VARMAANKIN SELLAINEN OSOITUS ETTÄ EI SAISI IHMISET SELLAISTA KUVAA ETTÄ TALOSSA ASIAT MENIVÄT HYVIN. JAA MIXIKÖ. NO SITÄ VARTEN JOS OLISI NÄYTETTY ASIAT NIIN ETTÄ MENI HYVIN OLISI JOTKUT TOISET NUORET HYVINKÄÄLLÄ TAI JOSSAIN MUUALLA SAANEET IDEAN ET JOS NOI ONNISTU MIXEI MEKIN. MITÄ SIITÄ SEURAISI. TUOLLAISET TYHJÄNTOIMITTAJAT KUTEN HYVINKÄÄN RAIT.OHJ. JA ERITYIS NUORISOTYÖNTEKIJÄT MENETTÄISIVÄT VALTANSA. NUORISO OLISI VÄHEMMÄN HALLITTAVISSA JA OHJAILTAVISSA. NÄINHÄN EI SAA KÄYDÄ JOTEN LOPPUTULOS ON ETTÄ PUNKIT ON TAAS KERRAN KADULLA, PUISTOSSA. OLLAAN SIIS SIELLÄ MISTÄ TULTIINKIN JA EIRA PITKÄNEN SAI TUHOTTUA OMATOIMISUUDEN. JA JOS NYT JOTAIN KIINNOSTAA NI VOIHAN JOKU OMALLA PAIKKAKUNNALLA ALKAA HARKITSEE TÄMMÖSTÄ JUTTUU. KANNATTAA OTTAA SELVÄÄ HYLÄTYISTÄ TALOISTA JA KUKA NE OMISTAA. KANNATTAA MENNÄ JUTTELEEN ASIALLISESTI TÄLLASESTA JUTUSTA. TÄMMÖNEN VAATII PORUKALTA YHTEISHENKEE, TARMOA JA KÄRSIVÄLLISYYTTÄ. JOS PORUKAN MENO ON PÄÄTÖNTÄ JA YHTEISHENKI PUUTTUU VOITTE UNOHTAA KOKO JUTUN. JOS JOKU JUTTU JÄI KAIVELEEN KIRJOITA OSOTTEESEEN:

WÄPÄ, RINNEKATU 33 AS 1
33250 TAMPERE

Toi P.talo savus juttu on tehty sen jälkeen ku ollu olu jotain viikkoja pois sieltä. Jotkut spurgut siäl oli majaillu ja talohan oli suljettu meikäläisiltä ei siis niinku jutusta voi luulla ku jutus lukee: ei ole lupa käyttää. Ja tästä tietämättömät luulivat ehkä et punkit oli polttanu jonku rotsin. Vittumaista.

Ulo~pekka

KAIKKI TIETÄÄ LOISTAVAN ULO-FANZINEN, MUT KUKA ONKAAN TÄÄ HAHMO LEHDEN TAKANA.
PEKKA ON YKS NIITÄ PERSOONIA SUOMI PUNKISSA JOTKA ANSAITSEE VETERAANI-NIMITYKSEN. NYT PEKKA KERTOO JOTAIN ITTESTÄÄN . . . .

– miten vanha sä oot? Entä sillon ku ULO alko?

JOO MÄ OON NYT 23 JA SILLON KU ULO ALKO NII OLIN 17.

– kerro vähä millanen eka ULO oli, miten se menesty jne...?

EKAKS NAURUA. NO SE OLI 20 SIVUA/A5 JA KUVAT – NE MUUTAMAT – OLI PIIRRETTYJÄ. TEKSTI KONEELLA – JA KÄSINKIRJOTETTUA. TOLLASIA PINNALLISIA "JUTTUJA" JOSTAI RATSIASTA JA UNDERGROUNDISTA JA SARJAKUVIA JA TOLLASTA SIINÄ OLI. LIMES OLI SILLON PAINOPAIKKA. MENESTYS OLI SELLANEN ET SITÄ EI OLLU. MUUTAMAT TILAS KU HINTA OLI 2MK MUT TUSKIN SIITÄ KUKAAN PITI. EI SIIHEN OLLU KYLLÄ SYYTÄKÄÄ. SIT TOI LINJA NII SITÄKÄÄ EI VARSINAISESTI OO OLLU HIRVEEN KAUAN. SIITÄ LÄHTIEN KU MÄ SIT YKSIN ALOIN TEKEEN NII TULI SELLANEN LINJA ET JUTUT ON SIITÄ, MITÄ MÄ DIKKAAN ELI VIIMESET 6 NUMEROO TOTAL PUNK/HC LINJAA. SILLON ALUSSA KU TEKIJÖITÄ OLI 2 JA 3 JOSSAIN VAIHEESSA NII OLI SELLASTA VITUN "SEKOTUSTA" SE HOMMA. MUT OLI JOSSAIN VAIHEESSA IHAN YHTEISTÄKI YMMÄRRYSTÄ. LYHYESTI SIIS: VUOSIEN VARRELLA LINJA ON LÖYTYNY.

– miten sun musiikki maku on kehittyny ULO 1-17. Vai näkyyks se suoraan lehden linjasta kulloinkin?

JAA... TOTA NOIN PUNKKIA OON KOKO AJAN NIINKU KUUNNELLU. VÄLILLÄ OLI SELLANEN RAMONES-AIKA ET EN MUUTA KUUNNELLUKKAA JA NYT SIT KU TULI TOTA HARD COREE NII SE ON OLLU NIINKU AINUT "KOHDE" TAI SANOTAAN TÄÄ NYKYNEN PUNK/HC. AIKA VAIKEE SANOO MITEN MUSIIKKIMAKU ON KEHITTYNY. HELPOMPI ON SANOO ET SE EI OO KEHITTYNY SILLAI ET KU ALUSSA KUUNTELIN PELLE MILJOONAA NII OISIN KUUNNELLU SITÄ KOKO AJAN. ET MUN MUSIIKKIMAKU EI KEHITTYNY PELLEN (ESIM) MUSIIKIN KEHITTYMISEN MYÖTÄ. ET KU SEN JUTUT JA MUIDEN ALKO LÖYSTYÄ (AINAKI MUSIIKILLISESTI) NII ALOIN ETTIÄ KOVEMPAA JUTTUA. NII ET ONKS SE MUSIIKKIMAKU SIT KEHITTYNY OLLENKAA? KU TOLLANEN SUORA, NOPEE JA ENIMMÄKSEEN YKSINKERTANEN JUTTU ON AINA OLLU LÄHELLÄ. SANAT SIT TIETYSTI TÄRKEET.
NII KYLLÄ AIKA PALJO ON NÄKYNY ULOSTA SE ET MITÄ MÄ DIKKAAN. NYKYÄÄN VARSINKI NII ON BÄNDIJUTUT VAA MUN "SUOSIKKIBÄNDEISTÄ".

– korpilahti punk scene kautta aikain? Vai yksinkö joudut dallaileen?

TAAS HAUSKAA. SILLON ALUSSA TAI TOSSA 70-LUVUN LOPUSSA OLI MUUTAMIA, JOTKA KUUNTELI PUNK-BÄNDEJÄ MUT SIT KU ALKO TULLA IKÄÄ LISÄÄ ELI 18 VUOTTA TULI TÄYTEEN JA PITI LÄHTEE RAVINTOLAAN YMS. NII INNOSTUS LOPPU. SEX PISTOLS VAIHTU SPRINGSTEENIIN KU EI "AIKUISET" VOI KUUNNELLA ESIM. SEX PISTOLSIA.

NO SIT OLI JOSKUS '80-LUVUN ALUSSA BÄNDI (EXPLODED) JOKA TEKI SELLASEN PUOLILEGENDAARISEN KASETIN SILLON. 3 JÄTKÄN BÄNDI, JOKA SOITTI PUNK-MUSIIKKIA MUT KU JÄTKÄT EI OLLU PUNKKEJA NII HOMMA LOPPU. EXPLODED OLI JONKIN VERRAN MAIJO NEITSYT-TYYLINEN, SANOTUKSET HUUMORIA, RAAKAA LAULUA YMS. EDELLYTYKSIÄ OIS OLLU MUT EI TIETENKÄÄN OIS KANNATTANUKKAA SOITTAA SELLASTA MISTÄ EI PIDÄ.

TÄÄLLON YKS MIAS, JOKA TEKEE SARJAKUVALEHTEE (LE LOUT GROUP) MUT EN TIÄ ONKS SE PUNKKI TOLLAI KU EN TUNNE. APPENDIX LUKEE TAKISSA JA NOI. SIT ON VIELÄ TOINEN "PUNKIN NÄKÖNEN" JOKA TUSKIN AJATTELEE MITÄÄN. SEN VERRAN MITÄ OON OLLU JUTUISSA NII TUNTUU ET TÄRKEIN ON NIITIT TAKISSA YMS, AJATUKSIA NOLLA, LUULISIN. SELLANEN "PINTA-PUNK".

– oletko koskaan suunnitellu bändin perustamista? Soitteletko ees itekses?

JOO NO KYLLÄ BÄNDIKI OIS JOSKUS IHAN KIVA OLLU JA SOITTELINHA MÄ PARIN KAVERIN KANSSA MUUTAMA VUOSI SITTE MUT SE LOPPU JOSTAIN SYYSTÄ. KYLLÄ MÄ VIELÄKI SOITTELEN ITTEKSENI KITARAA & BASSOO JA KYLLÄ SITÄ VOIS ALKAA SOITTAAN JOS OIS KENEN KANS.

– muuta toimintaa ULOn ohella? duuni?

JOO MÄ OON KOULUSSA, TARKEMMIN TUOLLA TAMPEREEN TEKUSSA JA SIT KESÄT OON TÖISSÄ. MUITA HEH "KUULUISIA" SIELLÄ ON ANNIKKI RATTUS. JOO SIIS VIIKOT TAMPEREELLA, VIIKONLOPUT JA LOMAT KORPILAHDELLA. MUUTA TOIMINTAA EI PALJON OO. TIETYSTI MUSIIKKIA KUUNTELEN NIIN PALJON KU MAHDOLLISTA JA LUEN AIKA PALJON KAIKENLAISTA. VÄHÄ AIKAA SIT LUIN NOI LINNAN "TUNTEMATON SOTILAS" JA "TÄÄLLÄ POHJANTÄHDEN ALLA". SIT POE ON KOVA, SAMOIN MILLER JA ROTH. SUOMALAISISTA VIELÄ PAASILINNA (ARTO). JA FANZINET LUEN KAIKKI MITÄ SAAN. JA HELVETISTI VIE AIKAA TOI

KIRJEENVAIHTO SUOMEEN & ABROAD. ET OLIHA SITÄ TOIMINTAA SIT VÄHÄ MUUTAKI MUT NE LIITTYY KYLLÄ AIKA TIIVIISTI ULOON. TV EI OO KOVIN TÄRKEE MUT JOTAI KATON. SIINÄ NE.

– lempparibändejä? Entä kelle 'uudelle bändille' ennustelet valoisaa tulevaisuutta?

NYT TULIS KAUHEE LISTA. SUOMALAISET SUUNNILLEEN KAIKKI JA ULKOMAILTAKI HELVETISTI. TÄLLÄ HETKELLÄ EHKÄ: MELLAKKA, WOM, RATTUS JA ULKOMAAT: VARUKERS, UPROAR, WRETCHED, SVART FRAMTID. MUT NOI OLI VAA MUUTAMAT JOTKA HETI TULI MIELEEN ELI MITÄ OON ENITEN KUUNNELLU JUST NYT. JA 'UUSISTA BÄNDEISTÄ': TOI MELLAKKA TEKI YHTÄKKIÄ LYHYESSÄ AJASSA 2 LEVYÄ, JOISTA VARSINKI JÄLKIMMÄINEN "ITSENÄISYYS-PÄIVÄ" EP ON TODELLA KOVA ET SIIHEN ON PAKKO USKOO. SITTE PRAVDA VOI OLLA TULOSSA KOVAA KU VIELÄ VÄHÄ KEHITTYY, STUDIONAUHA EI NIMITTÄIN OO HUONO. JA NYT TULI TÄLLÄ VIIKOLLA POHJASAKKA-EP, JOSTA PIDÄN HELVETISTI. SE ON MUN MIELESTÄ KANS TOSI LUPAAVA UUTUUS. NUORUUDEN VOIMALLA, HEH...

– aiotko vielä kauan pysyy Korpilahdella?

EN TIÄ, EI TÄÄLLÄ SILLEE VALITTAMISTA OO. JOS VITUTTAA NII TÄÄLTÄ PÄÄSEE POIS JA NYT KU OON TAMPEREELLA ENIMMÄKSEEN NII EI TÄÄ KYLLÄSTYTÄKKÄÄ. EN TIÄ, TUNTUU ET KAIKISSA PAIKOISSA ON OMAT HYVÄT JA HUONOT PUOLENSA. EI TÄÄLLÄKÄÄ KUKAAN TUO SULLE VIIHDYTYSTÄ TAI TEKEMISTÄ, JOS ET ITTE KEKSI MITÄÄ, TOISTASEKS OON TÄÄLLÄ.

– miten pidät mieluiten hauskaa?

HAUSKAA LÖYTYY NII HELVETIN MONELLA TAVALLA MUT SE VAATII TIETYSTI HAUSKOJA/HAUSKANPITOON PYSTYVIÄ IHMISIÄ. VIINAA EN OO JUONU KUUTEEN VUOTEEN SIITÄ EI LÖYDY HAUSKUUTTA MUT MUA EI HAITTAA JOS TOISET JUO/ON KÄNNISSÄ. TÄÄKI ET JUOKO TAI EI NII SE ON NII HENKILÖKOHTANEN JUTTU.

JOKAINEN SAA OLLA MITÄ MIELTÄ HALUAA KUNHAN EI TYRKYTÄ OMAA MIELIPIDETTÄÄN AINOONA OIKEENA VAIHTOEHTONA.

– tulevaisuudensuunnitelmia?

NO HANKIN EKAKS HYVÄN TYÖPAIKAN, JOSTA SAA PALKKAA YLI KESKIVERTOANSION JA SIT OTAN PANKISTA LAINAA AUTOO JA TALOO VARTEN. SIT MEEN NAIMISIIN JA...
NO VITTU, SE OLI VIBI TAI EI VIBI VAA KAAVA, JOTA TOTEUTETAAN VEDET SILMISSÄ JA KÄDET VERILLÄ. MUT OMALTA [redacted] OSALTANI NII EN KYLLÄ TIIÄ YHTÄÄN, AIKA NÄYTTÄÄ.
MUT ULOO TEEN NII KAUAN KU SE TUNTUU MIELENKIINTOSELTA. NYT ON MENOSSA TAI TULOSSA SIIS

ULO 17 JA MIELENKIINTOO LÖYTYY.

– miten Suomi-punk vuosien varrella?

TUNTUU ET SUOMI-PUNK ON MENNY KOKO AJAN PAREMPAAN SUUNTAAN. KU ALUSSA OLI NÄITÄ NS. PUNK-BÄNDEJÄ NII NISTÄ TULI TÄHTIÄ JA TOLLASIA YLEISESTI HYVÄKSYTTYJÄ PIKKU HILJAA ELI SITÄ MUKAA MITÄ ENEMMÄN NE TULI TUNNETUKS,

MITÄ ENEMMÄN NIITÄ DIKATTIIN (EI LAMA). ELI NE EI OLLUKKAAN ENÄÄ 2-3 VUODEN KULUTTUA MITÄÄ PUNK-BÄNDEJÄ. MUT NYKYSET NS. HC-BÄNDIT NII NE PYSYY HC BÄNDEINÄ (POIKKEUSTA LUKUUNOTTAMATTA), VAIKKA SUOSIOTA TULEE LISÄÄ. HYVÄ ESIMERKKI ON TK, JOKA ON SAMA TK VAIKKA NE ON HELVETIN PIDETTYJÄ JA TOLLAI. SAMOIN VOIS MAINITA KAAOKSEN JA RATTUKSEN. SIIS TOI ON HYVÄ ET HC ON KUITENKI JONKIN VERRAN "MAAN ALLA". VAIKKAKI LÖYTYY HC-MUOTIAKI...

PS. toimitus sai käsiinsä vanhan Hikeen, jossa ULO #1:stä arvioitiin sanoin: "tylsä, harmaa, iloton (ulkoasusta)... jutut yliolkaisia, mitään sanomattomia. Sarjakuvat kamalia ... Niinpä niin. Maailma muuttuu ja me sen mukana.

Ette kai ainakaan te punkit käytuhlaa vähiä rahojanne hampurilaispaikoissa, tarkottaa Suomen aloissa liikkeitä MC DONALD'S, CARROLS, BURGER KING? Jos on näin ni olis jo korkee aika lopettaa moinen hapatus. Sen lisäks että noi mestat on olennainen osa jenkkien paskakulttuurin vyöryä maahamme, on systeemi muutenkin moraaliltaan arveluttavaa luokkaa...
No, on sanomattakin selvää että kehitysmaissa ei juuri riitä lehmille rehua syötettäväks. Mutta ylikansalliset elintarvikeyhdistykset pä ovat alkaneet kasvattaa karjaa nyt myös kehitysmaissa, teollisuusmaiden ihmisten ja kehitysmaiden rikkaitten ihmisten suihin! Myös näissä maissa ovat hampurilais-

JATKUU S. 14

POLIISI VALTIO

LIHANUKKE OTTI YHTEYTTÄ HURJAPÄISEEN JA NUOREKKAASEEN POLIISIVALTIO-NUORISO-ORKESTERIIN.JUKKA KYSYI,KARA VASTASI:

-mitä kuuluu Poliisivaltiolle juuri nyt?ja mitä teille ittellenne kuuluu?
-NO JOO ...PAREMPAA KUULUU KEIKKOJA OLLUT JONKU VERRAN JA TIEDOSSA ON LISÄÄ, MM.KESÄLLÄ JUGOSLAVIAAN, JOS SAADAAN (JUSSI&MÄ)PASSIT KU ON TUO EHDONALAINEN JA MUUTA KIVAA...UUS DEMO TEHTIIN 23.2.-85 JA SIITÄ NY EI PALJOO PUHUTA,OLI VÄHÄ KAAMEEN PASKA PÄIVÄ MEILLÄ JA STUDIO TOSI ANKEE.KEVÄÄLLÄ EHKÄ PAREMPPI JA SIITÄ SIT SE EP JOSTA ON NIIN KAUAN PUHUTTU.
-kuopio-scene nyt...poljo pikkutyttöjä ja -poikia?
-KUOPIO-SCENE?NO EI TÄÄL PALJOO SILLEEN TAPAHDU,KU NÄÄ(KUOPIOLAISET)ON NIIN KOVIA RYYPPÄÄMÄÄN-AH-VITTU JOO.KESÄLLÄ JOTKUT FESTARIT KAI MIS MEKIN OLLAAN. VAIKKA TÄÄL ON N.80000 ASUKKIA NI EIPÄ PALJOO OO PUNKKEI MEITIN LISÄKS... TAI JOTAI PARI VIIKKOO SIT ALOITTI SOITTAAN SELLANEN RYHMÄ KU "MOSKA",JOO TODELLISIA "SORBUSPUNKKEJA" FUCKFUCKFUCKFUCKFUCK...JA PIKKUTYTTÖI ON SIT KIVA KIUSATA&PIISKATA,SIKS PIKKUSII KU NOI ISOT LYÖ TAKAS,HÄHÄHÄ.JOS JOKU TULEE KUOPIOS KÄYMÄÄN NI PARAS MESTA ON TOI UFO.SIEL ON AINA VIIKONLOPPUISIN JOTAIN TAPAHTUMAA,KEIKKOJA &MUUTA.OSOITE ON MAAHERRANKATU(?)EN PERKELE MUISTAKAAN.ETTÄ SILLEEN...
-teitähän mainostettiin propagandakokoelmalle,mut sit ei oålukaan...kommentti siitä?
-NO EI TOI NY PALJOO VITUTA.MUT TIETÄÄKS SE VILENIUS MITÄ SE TEKEE??MAINOKSISSA ON NIMI MUT EI SIT LEVYILLÄ.PERSEESTÄ.
-millasta on ollu palaute näistä teiän julkasemista nauhoista ja onks tulossa jotain uutta?
-ON SE OLLU YLEENSÄ MELKO POSITIIVISTA,TUNTUU OIKEESTAAN ETTÄ ULKOMAILLA ENEMMÄN DIGGAAVAT KU TÄÄLLÄ.EIKS SUOMESSA TAJUTA HYVÄN PÄÄLLE?HAH?
-kerros vähä teiän musiikin nykyisestä linjasta, jotain tollasta we got violence-biisin tyylistäkö?
-EI ME TIETOISESTI OLLA LINJAAMME MUUTETTU.SOITTOTAITO NY ON VOINU KEHITTYÄ JA SEN MUKANA BIISEIHIN ON TULLU "KOUKKUJA" ELI NE OVAT VÄHÄN VAATIVAMPIA.JOKU ON SANONUT HEVI-VAIKUTTEISTA.EN TIÄ, OLISKO SIT PUNK/HC/HEVI.. MUT ONHAN MOTORHEAD,METALLICA ETC.KOVAA KAMAA, EIKS OO??MUSIIKILLISESTI?

-ovat ovat,mut kerropa miltä suomi-hc yleensä näyttää sieltä kuopiosta katsottuna?toiminta, tunnelma,aikaansaannokset...?
-NÄYTTÄÄKS SE MUULTA KU MUUALTAKAAN KATSOTTUNA? PAITTI ET TÄÄLLON VÄHÄN TILAISUUKSIA NÄHDÄ BÄNDEJÄ...NO ONHAN SUOMESSA PERKELEESTI BÄNDEJÄ&LEHTIÄ.BÄNDEISTÄ MÄ ENITEN DIGGAAN SEMMOSII JOILLON OMA JUTTU SIINÄ SOITOSSA, OLEN JO TOSI VITTUNTUNUT KAIKKIIN RUNKKUIHIN JOTKA VAAN KOPIOI TOISIAAN. EIHÄN SITÄ NY TARVI JUMALAUTA AINA LAULAA SODASTA. ONHAN SE KAAMEETA JOO,MUT ELÄMÄSSÄ ON MILJOONA ASIAA JOISTA VOI TEHDÄ BIISIN,KATTO YMPÄRILLES! PIENLEHDISTÄ MÄ TYKKÄÄN.. SELLASISTA VARSINKIN,JOISSA ON MUUTAKIN KU PELKKIÄ BÄNDIJUTTUJA...YLEENSÄ SUOMI-PUNK,HMM...ON ALKOHOLISOITUNUT,VALITETTAVAA.EHKÄ SIIHEN SORTUU JOSKUS ITSEKIN MUT EI SE OO MIKÄÄN VAIHTOEHTO!
-onks olemassa mitään mille hymyillä?
-TOTTA KAI ON.KATSO JOSKUS PEILIIN VAIKKA...SE RIIPPUU ET MISTÄ ASENTEESTA SÄ KATSOT TÄTÄ MAAILMAA,JOS LÄHTEE SIITÄ, ETTÄ VOI VITTU KU ON SY SYNKKÄÄ JA KUOLEMAA SAATANAPERKELE,NI EI VARMAA OO MUKAVAA.EIHÄN ESIM. POLIISIVALTION SANOTUKSET OO MITÄÄN HAUSKOJA, MUT HAUSKAA VOI PITÄÄ MUUTENKIN.SANOITUKSIIN JA MUSIIKKIIN ON HYVÄ PURKAA AGGRESSIOITA JA PAINEITA,SIKS NE ON MEILLÄKIN AIKA SYNKKIÄ,EH...
-hyvä.onksulla terveisiä jollekin?lukijoille kans?
-LÄTÄLLE,JERELLE&VARKAUDEN TT-MIEHILLE,PIENILLE TYTÖILLE YMPÄRI MAAILMAN,PEKUN KISSALLE,MUMMOLLE JA SULLE& RUOSKIKAA ITTEENNE SYNTISET.
-no niin...kumpi on parempi saippua vai viiksivaha?
-ONKOS NE SYÖTÄVIÄ??? EIKS SAIPPUALLA PESTÄ JAVAHAA SIT HIUKSIIN &(V...)VIIKSIIN,TAH?
-päivän mietelause?
-OTATKO SUIHIN?
-kyllä,mutta ennen sitä on varmistettava yksi asia:vieläkö rakastat minua,kara,oi persevasarani?
-TOTTAKAI,JUKKA JÄYHÄ JÖPÖTTÄJÄNI(SIIS JÖPÖTTÄÄ JÄYKKÄNÄ... KÖLLÖ,HEH).
-lisää henk.koht.kysymyksiä karalle:kerros vähä tosta sun inttitouhusta...ei oo pakko jos et haluu...
-JOO,LYHYESTI:NIIHIN PAPEREIHIN RASTITIN HERVIKAAJA MUUTA TAUTIA JA SIT ARMEIJAN LÄÄKÄRI SEDÄN KANS JUTTELIN VÄHÄ AIKAA NI SE LAITTO MUT E-LUOKKAAN. KIVA KIVA,TULI LYKKÄYSTÄ 2VUOTTA JA SIT JOSKUS UUSIKSI.TÄYDELLINEN KIELTÄYTYMINEN,SIINÄ PÄIVÄN SANA.

piirros by Siltsu

Jussi-kitara
Kara-huuto
Peku-rumpu
Orkku-basso

kysy: KAIDE
vastas: SALTTU, TUMPPI (kuvassa keskellä) & DOBBY (kuvassa vas.)
kuva on Sanomalehti Karjalaisesta.

Kokoonpano ennen ja nyt?

SALTTU: SILLON KUN BÄNDI PERUSTETTIIN VUONNA 81 NIIN SILLO OLI SIRPI-SKITTA, PETE-SKITTA, TUMPPI-BEISI, DOBBY-RUMMUT JA SE HULLU HÖLMÖ SALTTU OLI TAAS LAULAMASSA.

Mitä te harrastatte?

SALTTU: AHKERASTI VIINANJUONTIA JA TOINEN ON TOI YLEISTÄ PAHENNUSTA HERÄTÄN TUOLLA KADUILLA. DOBBY: SITTEN TIETYSTI NÄÄ PARI KERTAA VIIKOSSA MÖLISTÄÄN NIIN PERKELEESTI. SALTTU: YKS HARRASTUS MULLA ON OLLA PIDÄTETTYNÄ TUOLLA POLIISILAITOKSELLA, SE ON MULLE KU TOINEN KOTI.

Musiikilliset vaikuttajat?

SALTTU: SEX PISTOLS, SE PISTI TÄN ALKUUN.
TUMPPI: EXPLOITED
SALTTU: EXPLOITED, G.B.H. JA KAAOS ON AIKA KOVA MIKÄ ON VAIKUTTANU.

Mitä mieltä ootte näistä turhista* eläinkokeista?

* MITÄ VITTUA. KAIKKI ELÄINKOKEET ON TURHIA!!! (TOIM. HUOM.)

SALTTU: NO TIETYSTI JOS SE KOHDISTUU MINUUN, NIIN SE ON AIKA PAHA JUTTU. EI SE OO OIKEEN JÄRKEVÄÄ, NE ELÄINKOKEET VOIS SIIRTÄÄ SEMMOSIIN IHMISIIN JOTKA MENEE ARMEIJAAN.

☐ — ***Ilmaiseksi ei puhuta mitään. Jos joku moukarinheitäjä pyytää kymppitonnia, niin meidän haastattelu maksaa paljon enemmän — ainakin 10 keskikaljaa.***

kuka tekee biisit?

SALTTU: TUMPPI TEKEE BIISIT JA NIITÄ SANOTUKSIA KUKA NYT KEKSII JOTAIN ÄLYTÖNTÄ, MINÄ KEKSIN HELVETIN ÄLYTTÖMIÄ MÄ OON NIIN ÄLYTÖN JÄTKÄ MUUTENKIN.

onks täällä Joensuussa skinejä?

TUMPPI: YKS OLI.
SALTTU: EIKU KAKS, KAKS OLI. MUT NE ON NYT HYYTYNY
TUMPPI: NE ON LIKVIDOITU. NIITÄ EI OLE ENÄÄ.
SALTTU: NE HYYTY SIITÄ KU MÄ NÄYTIN PERSETTÄ NIILLE. MULLA ON NIIN SILO PERSE.
TUMPPI: NE RAKASTU SIIHEN PERSEESEEN

ootteks ollu intissä?

TUMPPI: MÄ OON OLLU.
SALTTU: TUMPPI KÄVI INTIN. SIITÄ SEN HUOMAAKI SE ON TÄYS HINTTI SAATANA TUMPPI: SIELLÄ OPIN SOTIMAAN, SIELLÄ OLI PALJON POIKIA.
DOBBY: VITTU, SIKS MÄ EN MENNYKÄÄ, SIELLÄ ON LIIKAA POIKIA

Mitä u. Turtiaposta?

SALTTU: MAHTAVA JÄTKÄ DOBBY: KANSALLISSANKARI SALTTU: SE ON PUNKIN ESIKUVA, SE ON JUST SEMMONE OIKEEN VITTUMAISEN NÄKÖNE JÄTKÄ. DOBBY: KAIKKI RAHAT PISTÄÄ OLUEEN SALTTU: SE VÄHÄN MUISTUTTAA SALTTUU.

onks tulossa keikkoja tai muuta?

TUMPPI: ON TULOSSA. SALTTU: MIELETTÖMÄSTI, MEILLÄ OLIS NYT TOSSA AMERIKAN KIERTUE JA...
TUMPPI: MEILLON KEIKKOJA TIEDOSSA NYT AINAKI... SALTTU: SANOTAAN VIIS TUMPPI: KEVÄÄLLÄ

sanokaa jotain lopux?

SALTTU: SAANEN SANOA TÄSSÄ LOPUKS, ETTÄ AIKA PASKAAN LEHTEEN MENI TÄÄ HAASTATTELU (NAURUA) ... VOISIN TÄSSÄ LOPUX SANOA, ETTÄ SUOMALAINEN HARD CORE PUNKKI ELÄÄ HELVETIN HYVIN TÄLLÄ HETKELLÄ JA TOIVOTTAVASTI ELÄÄ VIELÄ PITKÄÄN
TUMPPI: JA POLIISEJA VIHATAAN KAIKKI HIRMU PALJON

Anglosaksilainen rock-yhtye EPÄJÄRJESTYS

© NIKKE

nää ei todella kaan oo mikään poseeraja pändi, eli kuviz on vaikke edes pöllii mistään . . .

DISORDER, CHAOS U.K., ANTI-SECT, WDM JA VIITISENTOISTA MUUTA BÄNDII SOITTAA 29.-30. KESÄKUUTA PIETARSAAREN VANHASSA SATAMASSA FESTAREILLA ETTÄ JOS VOX POPULIN JÄRKKÄÄMÄ KEIKKA SAAHAAN LÄPI NIIN TULKAA IHMEESSÄ!

▽

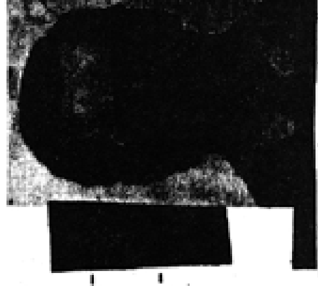
KIRJOTIN DISORDERIN BASISTILLE TAFILLE, JOKA VAIKUTTAA MUKAVALTA JÄTKÄLTÄ. LÄHETIN SILLE VÄHÄN KYSYMYKSIÄ JA SITTEN JÄTKÄT BÄNDISTÄ VASTAS.

DISORDER ON BOOBS - LAULU, STEVE - KITARA, TAF - BASSO JA POTTS - RUMMUT

POTTS OLI AIKAISEMMIN CHAOS UK:N RUMPALI.

KEITÄ TE OOTTE? Taf, Potts, Boobs ja Steve Disorder - punk rosk (eiku rock) yhtye
MISSÄ SYKNYITTE JA MILLOIN? TAF: Rouva Haikara pudotti mut karviaismarjapensaan alle. POTTS: Sängyssä 21 vuotta sitten BOOBS: Himassa STEVE: Clevedon by the seassa.
LEMPIAUTO? T: Poliisiautot P: Meijän pakettiauto B: Batmanin kaara S: Porsche tai Rolls Royce, tietty
SUOSIKKIBÄNDIT? T: Exploited, 4Skins, Ant-Pasty, G.B.H. ja Dead Kidneys P: Disorder, Disorder ja sit mä kans diggaan sellasta bändii kun Disorder B: Dolly Parton S: Dollar
LEMPIRUOKA? T: Juusto/ sipulipaahtoleipä, ranskalaiset ja paahtoleipä P: Guinnesin kalja B: Hernepata S: Säilykesipuli
LEMPIJUOMA? T: Tomaattijuoma, Espresso kahvi, Discharge Spunk (mikä lienee?) P: Siideri B: Etikka S: Votka, viski, gin ja sherry yhtä suurina osina + parafiinia mauksi
PARAS KEIKKAPAIKKA? T: The Station Gateshead, Nottingham ja missä tahansa Italiassa P: Mikä tahansa paikka mistä saa viinaa (ja halvalla) B: Mutsin makuunuone S: Hampuri, Saksa (haha)
MITEN TE KUKUTTE? T: Mä makaan sängyssä ja pistän silmät kiinni P: En usein? B: Päälläni S: Speedfreakanimalbrainleak huonosti (ono)
MITÄ RAHA MERKITSEE TEILLE? T: Se merkitsee että mä voin ostaa enemmän tavaroita, mut meillä ei ikinä oo rahaa. Mut kun mulla on se ei riitä pitkään. Mä tavallisesti käytän mun työkkärit sun muut ennen kun mä ehdin ne käsiini saada P: Kivaa, kun me tarttetaan sitä keikkoihin ja kaljaan B: Se tarkottaa että multa xx tippuu housut alas kun mulla on pikkurahaa taskuissa S: Ei mitään ja paljon
ALKOHOLI JA HUUMEET? T: Siihen kai meijän kaikki rahat menee. On ihan o.k. käyttää huumeita ja juoda ittensä känniin kunhan vaan tekee jotain rakenteellista ja jotain joka merkitsee jotain. Me juodaan kaikki paljon (paitsi mä) ja meissä kaikissa on virheitä mutta me kuitenkin tehdään jotain soittamalla bändissä, järkkäämällä keikkoja ja sit me ollaan kans mielenosoituksissa mukana. P: I ♡ alcohol ja jotkut huumeet on kivoja B: Mulla on positiivinen kanta alkoholiin ja huumeisiin S: Mun mielestä on järkyttävää kun niin monet nuoret käyttää viinaa ja huumeita sen sijasta että kävisivät kirkossa.
LEMPIVÄRI? T: Limavihree missä on punaisia ja sinisiä läikkiä P: Limavihree ja sinikeltaiset kolmiot B: Sininen, punanen, valkonen... anteeks, lipsahti... venttaa... musta S: Vaaleenpunanen
TULEEKS PALJON POSTIA? T: Kyllä, ja arvaa kuka vastaa kirjeisiin... mut mä pidän kirjottamisesta ihmisille jotka on kiinnostuneita meijän Bändistä joten kynät käteen vaan P: Tafille tulee B: Ei. Kukaan ei tykkää musta (nyyh) S: Joo mut mä neitän kaikki Tafille
ONKS "JUMALAA" OLEMASSA? T: Kyllä vaan, se allekirjottaa mun työttömyyspaperit ja sen jälkeen me lähdetään sen kämpille ottaan pienet P: Kyllä, Disorder B: Täh? Mä em ymmärtäny kysymystä S: Joo
MICHAEL JACKSON? T: Se luulee olevansa jumala mut jumala ei varmaan tekis niin paskoja älppäreitä ja jumala muuten pitää trash metallista ja vihaa Michael Jacksonia P: Kuka? B: Joo, se on hyvä vitsi S: Michael Jackson on jumala
MITÄ TE PELKÄÄTTE? T: Mä pelkään jumalaa ja että se tekee mut Michael Jacksoniks. Sit mä pelkään pernosia ja että tulee joku tauti puhelinluurista ja että mä nään yhen harakan. Mä pelkään kans Kirstyn raivokohtauksia P: Steven ajavia menilääsiä ja hämähäkkejä (yäk) B: Pimeetä S: Tafin sukkia
PARAS KUULEMAKKE LEVY? T: Under the Scalple Blade P: Police levyni B: C ain plain pour moi (Plastic Bertnand) S: Mä juon siiderii kautta helvetin
KOULUAJAT? T: Mä en oppinu mitään itteleni arvokasta, paitsi lukemaan ja kirjottamaan ja vähän yhteenlaskua. Kaikki muu vaikuttaa mulle saatanan ajan haaskaukselta. Mä vihasin mennä sinne ja vihaan vieläki koska ihmiset jotka ei mene sinne leimataan "ongelmalapsiks" tai pannaan lukkojen taakse jonnekin vitun laitokseen P: - B: -?? S: -
POLTATTEKO (SIIS TUPAKKAA) ? T: Vain hätätilassa, meinaan silloin kun cannabis on loppu P: En (ihan vähän, 20 röökiä päivässä) B: Kyllä, kun joku sytyttää mut tuleen S: joskus
KUNINGATAR ELISABETH? T: Ihan o.k. kuningattareks vaikka en arvoasteikkoa ja kuningaskuntia hyväksy. Jos funtsaa niin meillä vois olla joku vitun sika (Thatcher?) sen tilalla. Kun on pakko niin parempi että on Elisabeth kun Thatcher tai joku muu vanha akan retale omalla vallanhakureissullaan P: Survokaa se perseeseenne B: Rahan haaskausta. Sillä ei oo mitään valtaa hakata mun päätä poikki että Potts Pääsis nussiin sitä S: Vitun hyvä juttu. Just mitä tää maa tarttee
OOTTEKSTE ONKELLISII? T: En, mä oon tosi pettyny, mut mä yritän pitää kivaa niin paljon kun mä voin ja haluun P: Kännissä B: Kun mä nukun S: Joo

LOPPU JA KIITOS POJILLE



TAF/POTTS/BOOBS/STEVE
c/o DISORDER
47 HALLAM ROAD
CLEVEDON, AVON
BS 21 - 7 SE
ENGLAND

SAIN MYÖS NAUHAN TAFILTA JOSSA OLI DISORDER LIVEE JA STUPIDS EP: "VIOLENT NUNS" JA RANCID_DEMOA.

DISORDERIN LIVE BRISTOLIN TRINITY HALLILLA 5: HEINÄKUUTA 84 OLI VAUHDIKAS JA SAUNDIT MELKO SELVÄT MUT JÄTKÄT VAIKUTTI AIKA HUMALAISILTA KOSKA TAHDISSA EI OIKEEN PYSYTTY. BOOBSIN ÄÄNI OLI AIKA LÖSSÖ JA TAF EI POTTSIN KANSSA TAHTONU PYSYÄ MUKANA. KIVAA KUUNNELTAVAA KUITENKI KOSKA EN OLLU DISORDERIA LIVENÄ KUULLU. JOO

STUPIDSIN "VIOLENT NUNS" OLI MAHTAVA. MUN EHDOTTOMIA SUOSIKKEJA. SAA KOHTA G.B.H. JA DISCHARGE ANTAA PERIKS TOSI HURJAA. HIENOO VAIHTELUA MUSIIKILLISESTI. AIKA PALJON DISCHARGE TYYPPISTÄ MUSAA PAITSI ETTÄ BIISEISSÄ OLI MONIA ERILAISIA, ERITYYPPISIÄ OSIA. RÄKÄ-HC:TA YHDISTETTYNÄ BALLADIEN JA METALLICA-SAHAUKSEN KANS. JUST MULLE.

RANCID EI OLLU RAAKAA HC:TA VAAN VÄHÄN RUDI-PEKI, FLUX-TYYPPISTÄ. RAUHALLISTA. SANOMAA TEKSTEISSÄ. BRISTOLILAISBÄNDIÄ OLI IHAN KIVA KUUNNELLA. TAF KUULEMMA DIGGAA KOVASTI, MÄ EN PALJON.

CRASH BOX

CRASH BOX YHTYE ON KOTOISIN MILANOSTA, ITALIASTA JA NE ALKO SOITTAAN YHDESSÄ N. KAKS VUOTTA SITTEN KOKOONPANOLLA: **MARCO** - LAULU (DUUNAA **STIV**IN-JUTUN TEKIJÄN-KANS UPEAA **TVOR**ZINEÄ), **FABRIZIO** - KITARA, **BUNDY** - RUMPU, **FABIO** - BASSO. KEIKKAILTUAAN MUUTAMAN KUUN AJAN YMPÄRI ITALIAA HYVÄLLÄ MENESTYKSELLÄ PÄNDI MENI STUDIOON JA NAUHOTTI NYT JO LOPPUUNMYYDYN 13 PIISIN DEMON. SIT TULI JOTAIN KOKOONPANOMUUTOKSIA: ALKUPERÄSESTÄ CRASH BOXISTA JÄI VAIN MARCO.

ENNEN KESÄÄ -84 TULI VIVI-EP (KUUS PIISIÄ). SAMOIHIN AIKOIHIN SAN DIEGOLAINEN KASSU LAFKA **BAD COMPILATION TAPES** HOMMAS JÄTKILLE - KUTEN **RAW POWER**ILLE JA **RIISTETYI**LLEKIN - KESÄKS KIERTUEEN YHDYSVALLOISSA. CRASH BOXIN KIERTUESUUNNITELMIIN KUULUI ALOTTAA RUNDI JENKKIEN ITÄRANNIKOLTA JA SITÄ MUKAA KUN RAHAA KERTYIS KEIKOISTA SIELLÄ, EDETÄ LÄNNEMMÄS.

BCT:N KUNDIT ILMOTTI ET JÄTKÄT VOIS TEHDÄ KEIKAT IDÄSSÄ **AGNOSTIC FRONTIN** (SKINI COMBO NYKISTÄ) JA LÄNSIVALTIOISSA **SHANGAI DOGSIN** (KANADASTA: REMMISSÄ YKS EX-DOA) KANS. SAMALLA NE ILMOTTI MYÖS KEIKKAJÄRJESTÄJIEN NIMET NEW YORKISSA.

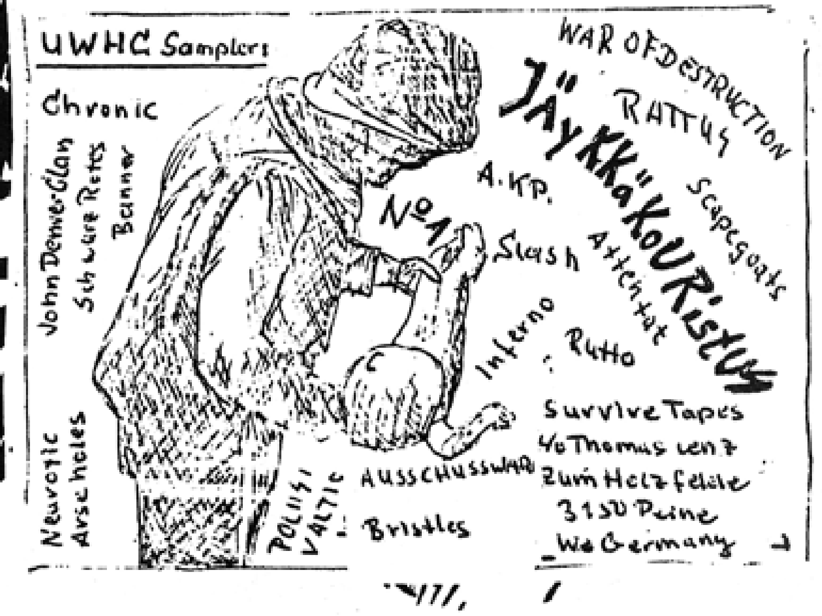
NIINPÄ CRASH BOX YSTÄVINEEN MATKASI YHDYSVALTOIHIN. NEW JERSEYSTÄ LÖYTYI POJILLE UUS RUMPALI, KUN PÄNDIN VARSINAINEN PAUKUTTAJA OLI PÄÄTTÄNY OLLA LENTÄMÄTTÄ JENKKEIHIN. RUNDI SUUNTAUTU ALKUVAIHEESSAAN ETELÄÄN, FLORIDAAN. MUT TÄÄ TRIPPI OLI VARSINAINEN HÄVITYKSEN KAUHISTUS. TUKUTTAIN ONGELMIA JÄRKKÄRIEN JA JÄTKIEN ITSENSÄKIN LAIMINLYÖNTIEN TAKIA.

POJAT OSTI MM. PAKETTIAUTON KIERTUEKÄYTTÖÖ VARTEN. NO, KAHDEN AJOPÄIVÄN JÄLKEEN AUTO HEITTI HENKENSÄ KESKELLÄ KU KLUX KLANIN PÄÄMAJAKAUPUNKIA, NORTH CAROLINAA. ONNEKS SENTÄÄN PAIKALLISET PUNKIT (MM. CORROSION OF CONFORMITYN KUNDIT RALEIGHISTA) AUTTOI JÄTKIÄ PARHAANSA MUKAAN. MUT JOKATAPAUKSESSA, KOLMEE LUKUUNOTTAMATTA MENI KAIKKI KEIKAT ETELÄN TURNEELLA TALOUDELLISESTI MIINUKSEN PUOLELLE. TAKASIN POHJOSEEN... JOTAIN WASHINGTONIA TAI BOSTONIA LUKUUNOTTAMATTA SCENET ON TÄÄLLÄ PIENIÄ, JOTEN KEIKKOJA EI JUURI HERU. SIT KUN OLI VIELÄ PAIKALLINEN JÄRKKÄRI VÄLISTÄ VETÄMÄSSÄ, NIIN TEHDYT KOLME KEIKKAA TUOTTI VAAN 90 $. SAMA MIES KUNNOSTAUTU MYÖHEMMIN MYÖS KÄÄNTÄMÄLLÄ KUNDEILTA RAHAA. MIES SAI TIETTY KENKÄÄ, JA PÄNDIN AMERIKKALAINEN RUMPALI - JÄRKKÄRIN KAVERI KUN OLI - SEURASI TÄTÄ.

CRASH BOX KYRPIINTY TILANTEESEEN SIINÄ MÄÄRIN ET VIIKKO TÄMÄN JÄLKEEN KOKO PÄNDI - BASISTI TIZZYÄ LUKUUN OTTAMATTA PALAS KOTIIN ITALIAN SUURLÄHETYSTÖN KAUTTA TÄYSIN RAHATTOMANA.

CRASH BOX TÄNÄÄN:
MARCO - LAULU, **FABRIZIO** - KITARA, **TIZZY** - BASSO, **TONINO** - RUMPU.

STIV / TVOR



ARI PELTONEN MUODOSTAA ROCK'N' ROLL HENKEYMÄN NIMELTÄ PASKA, JOKA AIHEUTTI SUUREN KOHUN TAANNOISELLA ESIINTYMISELLÄ RIIHIMÄELLÄ JÄRJESTETYISSÄ ROKIN SM-SKABOISSA. YLEISÖ JA LEHDISTÖ (MM. RIIHIMÄEN SANOMAT JA **RUMPA**) OLIVAT KERRASSAAN MYYTYJÄ.
"OLIN SAADA NELJÄSTI TEPOILTA PÄIHIN - MUUT KEHUIVAT KOVASTI", SANOI ARI. JA JATKAA:
"PASKAAN KUULUU SIIS VAIN & AINOASTAAN MINÄ. PASKAN ESIINTYMISET MENEVÄT NIIN, ETTÄ MINÄ HUUDAN JA HYPIN MIKKI KÄDESSÄ ILMAN MINKÄÄNLAISTA SÄESTYSTÄ. LAULAAHAN EN OSAA JA LAULUÄÄNENI ON LUONNOLLISESTIKIN KAUHEA. SYY ESIINTYMISEENI OLI SE, ETTEI KUKAAN PIDÄ KIINNI KUNNON ROCK'N'ROLL MEININGISTÄ, VAAN KAIKKI YRITTÄÄ SOITTAA KIELI KESKELLÄ SUUTA MAHDOLLISIMMAN TARKASTI JA OIKEIN, MIKÄ EI SUINKAAN OLE ROCK'N'ROLLIN SYVIMMÄN OLEMUKSEN MUKAISTA TOIMINTAA.
OLIN PÄÄSTÄ SMACKIN LÄMMITTELIJÄKSI TAVASTIALLE PARI VIIKKOA RIKSUN JÄLKEEN. TAVASTIAN KEIKKAJÄRJESTÄJÄKIN SUOSTUI SIIHEN, SANOI VAIN, ETTÄ SE ON ENÄÄ SMACKIN MANAGERISTA KIINNI JA MANAGERIN SOITTAESSA KEIKKAPÄIVÄNÄ HIMAAN OLIN MUUALLA HUITELEMASSA, VITTU."

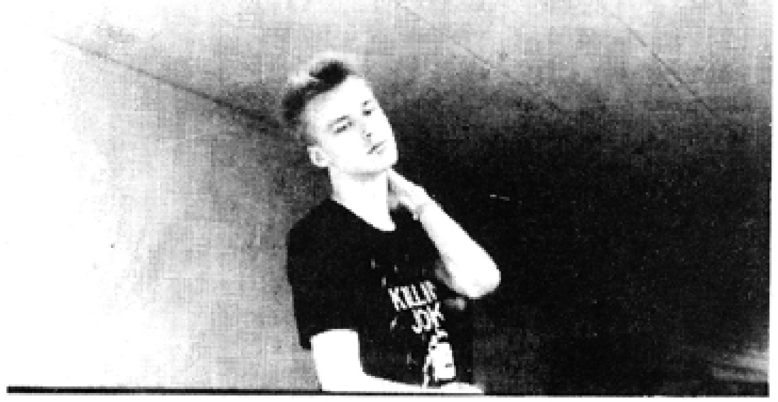
ja sit kysymykset...

syväähaastattelu

TÄLLÄ KERTAA LIHAMIESTEN VARTAASSA KÄRISTYY ILMIELÄVÄ

PASKA

HYVINKÄÄN KAUPUNGISTA



1. Mitä unta näit viime yönä?

SE LIITTYY JOTENKI CLASHIN KATUSOITTAMISEEN. EN OLLUKAAN NÄHNYT AIKOIHIN ROCK'N ROLL UNIA.

2. Millainen aamusi oli tänään?

VÄSYMYKSEN TÄYTEINEN HERÄTTÄVÄ KOKEMUS.

3. Mitä teit eilen illalla?

OLIN VANHAN EESSÄ MYYMÄSSÄ ISÄNMAITOA JA MYÖHEMMIN LEPAKOSSA REDSKINSIÄ SEURAAMASSA JOSSAKIN REBEL-ROCK TILAISUUDESSA.

4. Mitä söit viimeksi?

JÄÄTELÖN, MILLAISTA EN SIUUMENNEN SANOEN OLE KOSKAAN AIKAISEMMIN SYÖNY, AINUTKERTAINEN KERTA SIIS.

5. Mille nauroit viimeksi?

MARKO PÖLÖSEN TYPERYYDELLE.

6. Millainen ohjelma sinulla on suunniteltu täksi päiväksi?

ISÄNMAIDON MYYNTIÄ JA PIRTEÄÄ ROKKAILUA ELÄVIEN BÄNDIEN KERA.

7. Mitä löytyy kalenterista ensi viikolla?

LONTOOSSA ELOSTELUA

8. Kenen kanssa sinulla on seuraavaksi treffit?

VIERESSÄ JUURI PARHAILLAAN ISTUUAN SF-ANEMIAN TEKIJÄN, ELI TUIJAN KANSSA.

9. Mihin aikaan painuit yöpuulle?

TÄNÄÄN VARMAAN NELJÄN AIKOIHIN AAMUYÖSTÄ.

10. Mitä kappaletta kuuntelet tällä hetkellä mieluiten?

EN OSAA PÄÄTTÄÄ KUMPAA, SMACKIN GOOD MORNING HEAD ACHEA, VAI CLASAIN LONDON CALLINGIA.

11. Mikä on ärsyttävin uutinen, joka on viime aikoina kantautunut korviisi?

ETTÄ OLISIN MUKA TULLUT VANHEKSI, MINKÄ VÄITTÄJÄ TOSIN PERUI KUITENKIN LYHYEHKÖN AJAN KULUTTUA.

12. Miten masai asioita hoidetaan mielestäsi?

EI MINULLA OLE MAATA, SORRY.

13. Millaista kirjallisuutta luet?

EN MINKÄÄNLAISTA, KAI.

14. Kuka on urheilusuosikkisi?

MINÄ.

15. Kuka on huonoin näkeläsi näyttelijä?

EI KUKAAN.

16. Milloin tunsit viimeksi pelkoa?

KUN JOKU OLI KÄYMÄSSÄ PÄÄLLE, MIKÄ EI OLE VALITETTAVASTI KOVIN HARVINAISTA. TAKAISIN EN KYLLÄ LYÖ!

17. Mitä sairastit viimeksi

LORVI LUATARIA.

18. Miten pitkä olet?

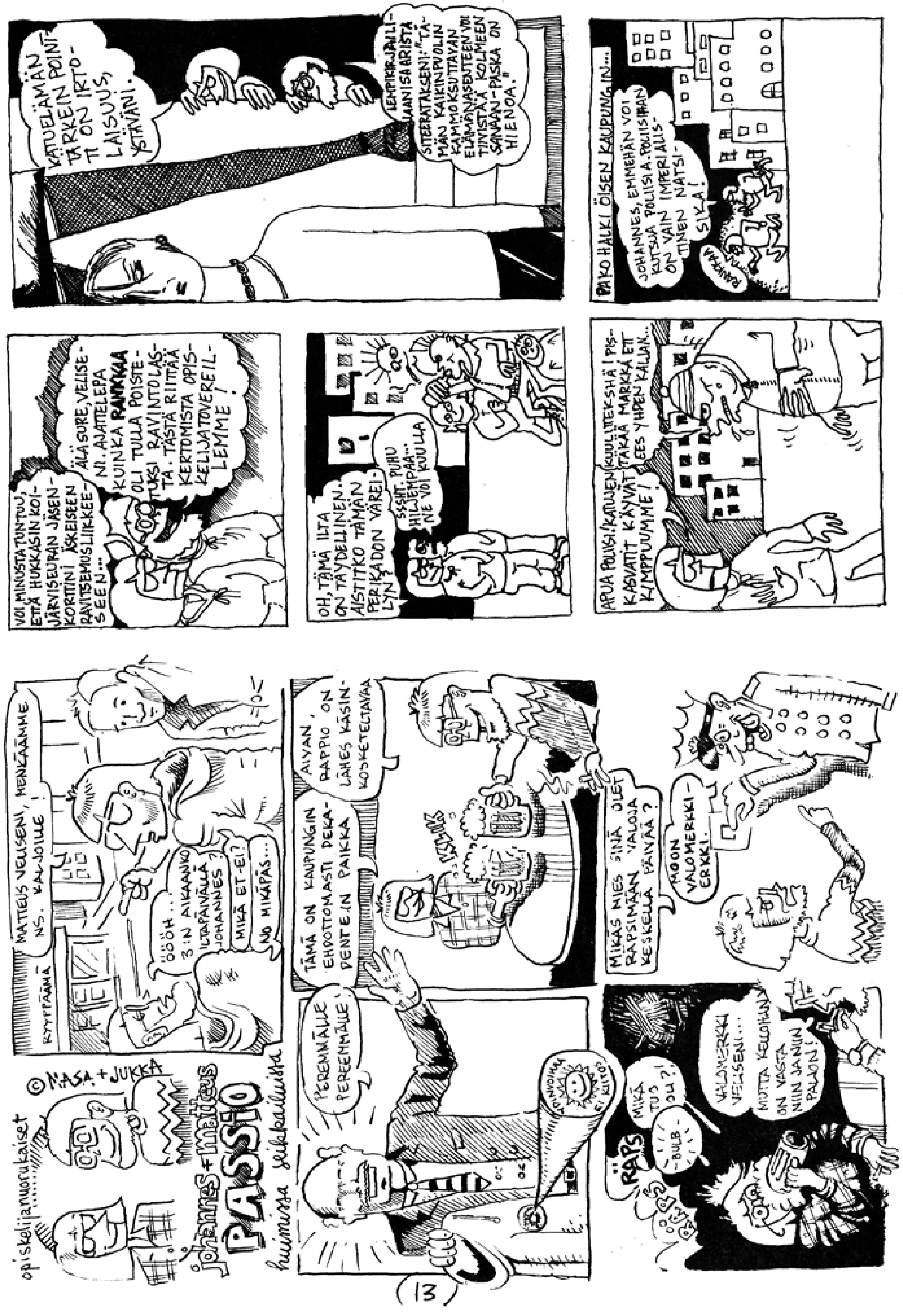
183, KRHM.

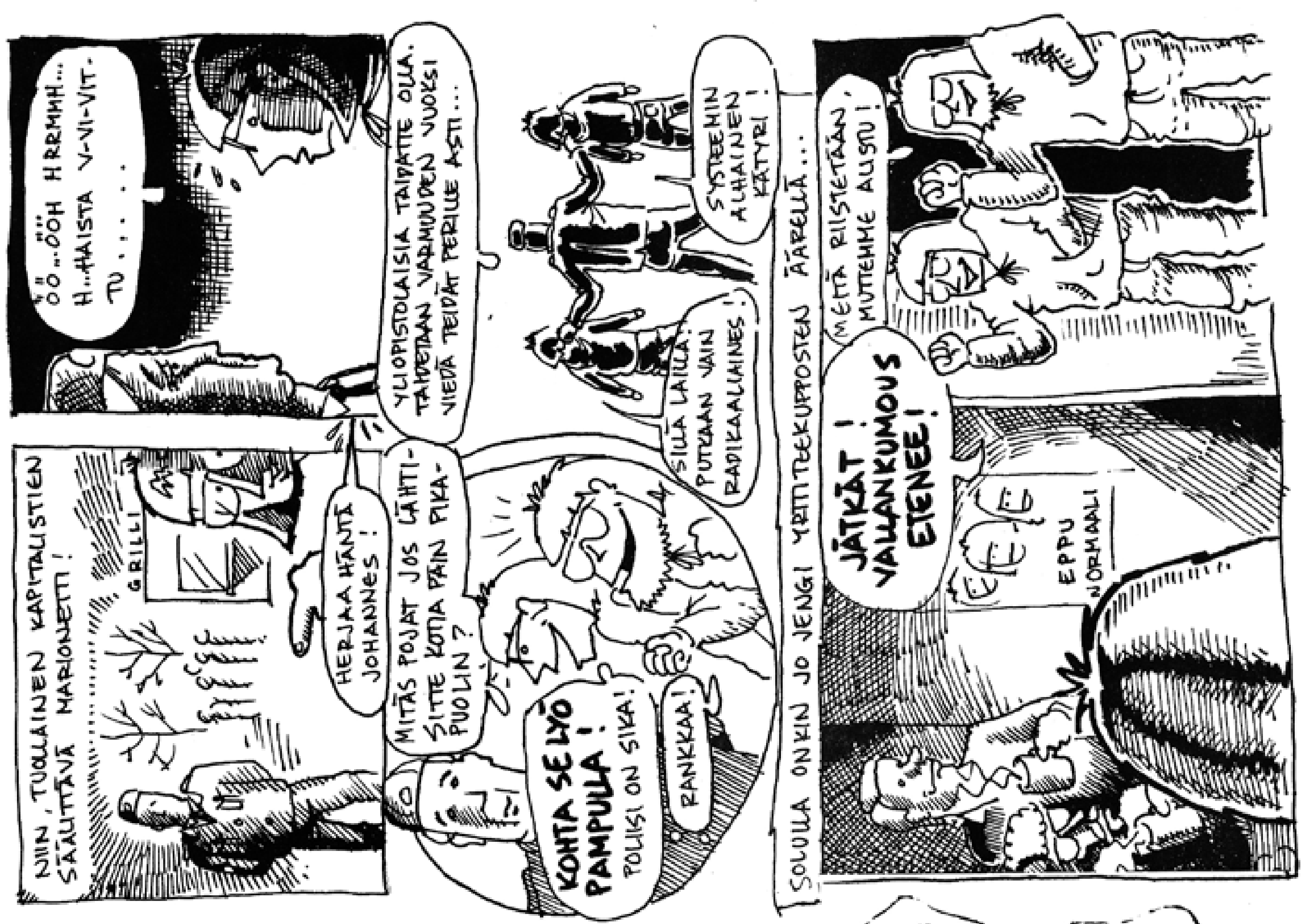
19. Miten eläisit elämäsi jos saisit uudelleen olla 16 vuotias?

RYHTYISIN 17-VUOTIAAKSI

Alussa yleisö oli täysin ällikällä lyöty, kun lavalle käveli Bauhaus-paitainen sälli, vilkaisi ohimennen kuuntelijoitaan, otti mitään sanomatta mikin käteensä ja alkoi hyppiä ja huutaa, ilman minkäänlaista säestystä (ennen oli mies ja kitara-yhdistelmiä, nykyään näemmä mies ja mikki riittävät) NEW CHUUUURCH! Ja katso, ihme tapahtui. Porukka oli täysin myyty ja parin minuutin kuluttua se huusi innoissaan Ramonesien I Don't Caren WE DON'T CARE-kohtaa, kannustaen muutenkin raivoisasti edessään kohettavaa energiapäästöä. Paska ilmoitti esiintymisensä syyksi sen, että kaiken maailman jazz-muusikot tulevat paikalle vääntämään progea, eikä kukaan ole vaalimassa aitoa, kunnollista ja räjähtävää rock'n'roll-meininkiä. Oli miten oli, Paska sai illan ainoan encoren ja olisi saanut toisenkin jos järjestäjät olisivat antaneet.

↑ RUMPA 10/85





sivulta 7 . . .

ketjut alkaneet opettaa keski- ja yläluokkia syömään runsaasti lihaa länsimaisen mallin mukaisesti. Ja tottakai maan köyhän enemmistön kustannuksella.
Homman nimi on NÄLÄN HAMPURILAISYHTEYS.
Kaiken lisäksi karjankasvatus ei kehitysmaissa varsinkaan ole köyhien pientilallisten tulonlähde. Karjankasvatus vaatii suuria maa-aloja, siispä suurtilalliset (Afrikan maiden valkoinen vähemmistö) nettoavat.
Kun joku läskisika mussuttaa Dakarin Carrol'sissa kilon pihviä, vie hän samalla käytännössä täyden kasvisravintoannoksen 20:ltä (!) maan nälkäiseltä.

LAFKAT:

LIHA ON PARAS

Jos olet samaa mieltä kun mä, ettei tää ihan oikeudenmukaista oo, boikotoi hampurilaismestoja. Naurettavan helppoo, vai mitä?
Jotai kevyttä kenttätyötä vois myös harjottaa. Meet portsariks sinne ovelle, etkä päästä jengiä sisään... heh... ei vaan puhut asiasta ja koitat vaikuttaa ihmisiin. Ja näyteikkunoita vois sotkee yms. pientä...

MASA

Kysymyksiin vastailemassa tällä kertaa valtakunnan kamreeri J. Ruotsalainen . . . .

– miten tää toiminta Mustan Surman kohdalla alko?
– TON **EERO**-BOYN KANSSA ALETTIIN ENSIX TEHDÄ & MYYDÄ NOITA KANGASMERKKEJÄ JA SITTE SITÄ ROIPETTA (LEVYJÄ, KASSUJA...) RUPES KASAANTUU ENEMPI JA ENEMPI. SIT RUPES TULEE HALUJA TEHÄ SITÄ ROIPETTA ITTEKKI . . .
– linja? HC?
– EI KAI TÄSSÄ MITÄÄ LINJAA PIDETÄ, MUT ESIMERKIKS TOI **LIHATUOTANTO 003**-KASSU, EI TOI **CHINAPPI** TAI **ATROX** PALJO HC:TA TAINNU OLLA, VAIKKA SEN KASSUN KOKO-

SIKIN **MASA THE MEATMAN** ... EMMÄ USKO ↑ JUHA – LIHATUOTANNON POMO
ET MITÄÄN **HERRRYS**-LEVYJÄKÄÄN RUVETAAN MYYMÄÄN (HERRRYS-HIHAMERKIT KYLLÄ ON JO ...).
– mites on kannatanu?
– AINOO VOITTO TULEE NOISTA KANGASRIEKALEISTA JA NEKI RAHAT MENEE SUORILLA NOITTE KASETTIEN KANSIEN YM. PAINATUKSII + MUIHI KULUIHI, JOISTAKI LEVYISTÄ TULEE KANS PARTI MARKAT, NYT ON VELKOJA N. TONNI JA KASSAS N. 100 MK. ET EI TÄSSÄ PALJO SETELEITÄ EHI IHAILLA.
– esikuvia?
– ALUSSA EI OLLU MITÄÄ INNOSTI VAA RUVETA TEKEE. AINAHA SITÄ TOIVOO PÄÄSEVÄNSÄ **VOTE**KS VOTEN PAIKALLE, MUT SILLO EI KYLLÄ EHTIS ENÄÄ KOULUJA KÄYMÄÄ. NYT OON LUESKELLU NOISTA **WRETCHED**IN HOMMISTA JA ON OLLUKKI PIENTÄ KIRJOTTELUU JA SE ON TOSI HIENOO MITÄ NE TEKEE. SUOMESSA TOI **BARABBAS** RECORDS TUNTUS KANS AIKA HYVÄLTÄ JUTULTA.
– tuotteet a) menneisyydessä b) tulevaisuudessa c) haaveet?
– A) NÄÄ TUOTTEETHAN ON SIT **LIHATUOTANNON** TUOTTEITA, ELI LIHATUOTANTO = MUSTA SURMA + LIHANUKKE, ET YHTEISTYÖTÄ ON HAVAITTAVISSA. TUOTTEET: 001 **BELSE BOP**, 002 **BRASILIAN HC**, 003 **LT 003**, 004 **MUSTA SURMA** (JA NÄÄ KAIKKI ON KASSUJA), 005 **NEKROFOBIA** EP, JOKA ILMEISESTI ON TULLU ULOS KU TÄÄ LEHTI ILMESTYY.
B) SEURAAVA TUOTE ON 006 **LAPSILTA KIELLETTY** EP JA SIT KAI 007 ON TAAS JOKU KASSU, JOSSA OIS AINAKI **VIVISEKTIO** ÄKÄSLOMPOLOSTA
C) HAAVEENA ON 008 ELI ½ LP, JOHON OIS JO SOVITTU **K&T** (= KAUNEUS & TERVEYS), **POLIISIVALTIO** JA EHKÄ **NUSSIVAT NUNNAT**. JOTAIN PIENTÄ ON OLLU KANS VIDEOISTA, NI PÄÄSIS TOFFO-POJU OSTELEE...
– muuta toimintaa?
– **EERO** HARRASTAA PAAVOLOINTIA JA MINÄ JA **PETE** (MASSACRE) OLLAAN KASAAMASSA PORUKKAA YHTEEN JA TEHÄÄN TOMMONE 100-SIVUNE PUNK-ZINE. PETE UHKAILI JO ET SIIHE TULIS VÄRIKANNET, VÄRILLINE JULISTE JA A4-KOKO, HUH HUH ... JA SIT TIETYSTI JÄRJESTETÄÄ AHKERASTI PUNK-KEIKKOJA VALTIMOLLA, HAHHAHHAHHAAA!!!!!
– kantsiiko teille pyrkiä bändien?
– NAUHOJA KANNATTAA LÄHETELLÄ NI PÄÄSEE KASSULLE JA NAUHAN PITÄÄ OLLA TOSI HYVÄ! JA BÄNDINKI PITÄS OLLA MIELENKIINTOO HERÄTTÄVÄ EIKÄ SITÄ TAVALLISTA KOLINAA & SAHAUSTA. JOS JOSKUS OLLAA RIKKAITA NI SILLO VOIS JO RUVETA KUSTANTAA ENEMPI NOIT LEVYJÄ, ET VARAUTUKAA ARVOISAT NUORET SANKARIT!!
– mistä rahat?
– SE TÄRKEE ALKUPÄÄOMA SAATIIN NOISTA RIEPURÄPPÄNÖISTÄ, SIT NE RAHAT KASSUIHIN JA TAAS TULI RAHAA, ET SILLEE... NO JOO, KAIKKI LEVYT ON OTETTU VELAKS MYYTÄVÄKS JA MELKEIN KAIKKI ANTO ALENNUSTA, ET KIITOS. JA SUURKIITOKSET NIILLE JOTKA ON LUOVUTTANU KAMOJANSA MEILLE ILMASEKS MYYNTIIN KUTEN MASA, **OZE** JA **TOFFOMÄÄN**. MASA ANTO BELSEBOPIT, OZE TON **NEKROLUDENTIA**-KASSUN JA TOFFO **LASTA**-EP:T (VAIKKA NIITÄ ON KYLLÄ PITÄNY JÄLKEENPÄIN MANKUA...)*

Oolrait, ja lafkan osote on . . . . .
MUSTA SURMA: JUHA RUOTSALAINEN / RANTAKATU 8 / 75700 VALTIMO/SF
.... ja te kaikki siellä olette hänen kanta-asiakkaitaan. Eikö vain? SSHHH

*) JÄLKINOOTTI: Juha kiittää myös **KAHLITTU MAAILMA**-zineä, joka lahjoitti 10 kpl uusinta numeroaan M SURMAlle.

Play Full Blast For Best Results!!!

MILLOIN TE JA KALTAISENNE KANSALLISUUDESTA JA RODUSTA PIITTAAMATTA HERÄÄTTE
LAKKAATTE OLEMASTA MIELISAIRAUDEN ORJIA
MILLON OPITTE HALVEKSIIN UHRAAN KIELTÄYTYMYN
MILLON USKOTTE IHMISYKSILÖIDEN VOIMAAN JA ASTUTTE POIS LAUMASTA
MONTAKO HIROSIMAA ON VIELÄ TUHOTTAVA HULLUDEN HINTANA
?
(OZE)

lihiksen sunnuntai-sivut

HILJAINEN KESÄ

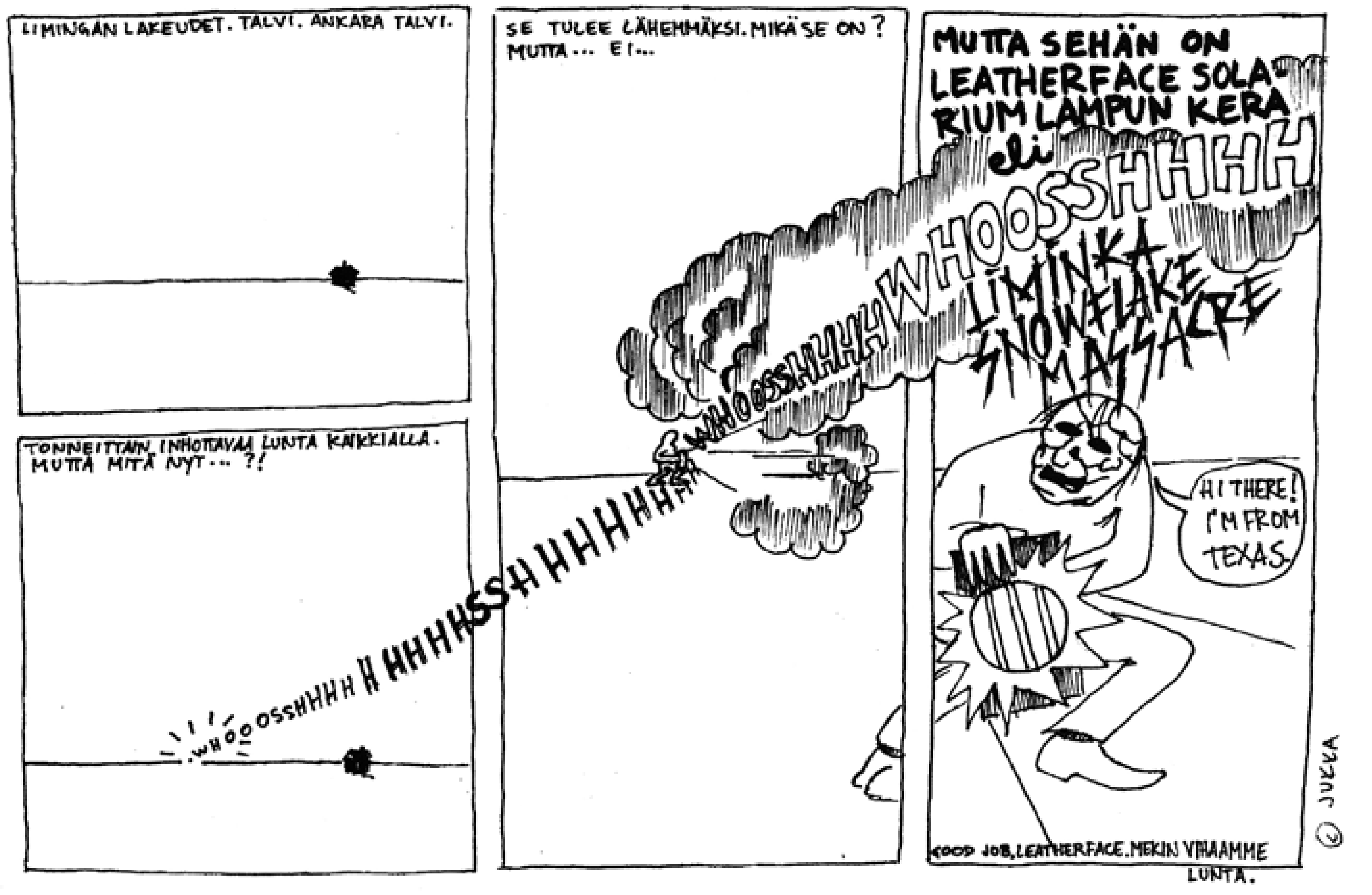
PL 211
33201 TAMPERE
HINTA: 10:-
40 TYYLIKÄSTÄ
A4-SIVUA

"Kemppais-vihaaja" Masosen opiskelijatovereineen kyhäämä varsin laadukas hengentuote. Sopivan kriittinen ote ja tollee... Miinuksena steriili ulkoasu ja linjan epämääräisyys. Olis kolumnitoimittajat vähä eri alan miehiä.......

Punk/hardcore bands wanted for future issues of "On the rampage". I also need tapes for a new compilation cassette (all tapes returned) so what have you got to lose? Write now to Derek/77 Mitcham Road/East.Ham/London/E6 3LT.

Toi ON THE RAMPAGE on ulkoasultaan melko mitätön. Tylsähkö leiaut ja huono painojälki. Mut jutut on hyvin tehtyjä: perusteellisia ja kiinnostavia. Yleensäkki U.K.-zineissä ulkoasu on paljo huonompi ku suomalaisissa vastaavissa, mut jutut sit sitäki parempia. Tosin nää britit on nii helvetin vakavia usein et ihan pistää naurattaan....

SF-ANEMIAn ekaa numeroo vois luonnehtii suureks lupaukseks. Tästä sen näkee et muijatki osaa, ku viitsii vaa yrittää. Esim. loistavat jutut CRUDE SOCIETY SYSTEMistä ja PAINAJAISESTA. Ja hauska juttu MELLAKASTA... En ny jaksa löytää osotetta, sori.............



KRITSOINTIA BY MASA

CONFLICT: THIS IS NOT ENOUGH STAND UP AND FUCKING FIGHT - SINKKU
Thanx to Derek tästä levystä!
Conflict on ollu aina vihanen bändi sanotuksellisesti - ja toiminnallisestikin sikäli ku mä tiän. Nyt se viha kuuluu jo levyltäki, Ⓐ+☮-humppa bändistä on tullu Ⓐ+☮-melubändi. Yllättävää, ku toi ei oo mikään suuntausta enää. Suomes ainaki bändit hidastuu ... ja joka toinen "hc-bändi" on piilohanoirokkareita... No mitää tossa CONFLICT on kattonu et on vihdoin aika rykii paskat pellolle ja tekee (mun mielestä) kaikkien aikojen parhaan levynsä. Tän alkuperänen hinta on muuten Suomen rahassa n. 4,5mk!!! Jotain tässä kuitenkin on sellasta etten laita pleilistille, ei vaan innostu sillai ku innostu aikoinaan (ja yhä edelleen) esim. DISCHARGESTA. Sanottavaahan CONFLICTILLA on paljon: sitä perinteistä masters-slaves-litaniaa, joka on kyllä jo pitkätti turhaa jauhamista. Tyhät bändiä on jo ehtiny todeta miten asiat on, eikä tilanne oo toteemisesta mitskään muuttunu. Ollaan realistisia, pysytään realistisissa tavoitteissa. Mikä tarkottaa lähinnä sitä et katotaan ny lähinnä miten me itte eletään. Mitä vittuu esim. hyödyttää ensin laulaa jotain armeijan ja sodan vastasia kliseitä (jotka kuulija jo entuudes taan on monen monituista kertaa kuullu) ja mennä sit itte loppujen lopuks armeijaan, koska niin on helpointa.

Mä en missään tapauksessa tarkota et Conflict ei eläis tekstiensä mukaisesti, sillä niin ne tietävästi tekee ja kovasti ovat muutenkin aktiivisia ja mä kunnioitan niitä. MUTTA: esim. CONFLICTIN sanotukset tai CRASSIN tms. on just sellasii jotka monet punkiksi itseään kutsuvat allekirjottaa mielessään vaan ei teoillaan. Ja tän takia monista hyvistä ajatuksista tulee vain kliseitä, joita jankutetaan ympäriinsä tarkemmin ajattelematta et mitä täs tuli sanottua.
Eli yhteenvetona: JOS SÄ TIEDÄT, ETTET PARE 130 CM:ÄÄ KORKEEMMALTA KORKEUSHYPYSSÄ, MIKS SUN PITÄÄ TOISTUVASTI MOKATA ITTES YRITTÄMÄLLÄ 170:STÄ???

RAUHALLISSI JAARITUKSI....

MELLAKKA: ITSENÄISYYSPÄIVÄ-EP.
Joo, eihän tää ollu enää ees yllätys... et kova levy. Loistavan EI...-ep:n jälkeen on kaks miestä vaihtunu. mut meno ei silti laimentunu - oikeestaan päinvastoin. Ainaki laulu on tiukentunu sit viime ep:n. Loistavii piisejä on ainaki molempien puolien ekat, eli KIITOLLINEN KANSALAINEN (hyvät sanat: asiaa ilman tyhmää "poliisivaltio-natsikyttä"-kiihkoilua) ja KIROUS (alku Musta Paraatia?). Tykkään tästä niin perkelesti.

POHJASAKKA: Maailma täynnä vihaa-ep.
Tuli vaa mielee ...et oottekste huomannu et taas yks uus punk sukupolvi on siirtyny instrumenttien äären. Nyt tätä musaa tekee ne jotka vuosina 82-83 diggaili innokkaasti →

~~LUKIJOIDEN~~ ~~propagandaa~~ (ja) likaisia valheita

kuten otsikosta voipi päätellä, tästä piti tulla lukijoiden sivu, mut kun KAIDE oli näköjään ainoa jolla oli asiaa ni . . .

Minkä takii kaikkien mielestä tällaset melurynkytys bändit on ainoita hyviii bändejä? Minkä takii suurin osa bändeistä soittaa tämmöstä ylinopeeta melurynkytys musaa? Mua käy itteäni ilituttaa tää juttu et ku ostaa jotai levyjä nii se kuulostaa siltä ku kaikki levyt olis saman bändin. Kyl mä ittekki diggaan tommosta disorderia helvetisti, mut kyl mä diggaan paljon erilaisiiki bändejä. Mun mielestä joku semmonen bändi mikä tekis omaa erilaista musaa olis paljon kovempi juttu ku yks disorder kopio lisää. Nii ja minkä takii bändi mikä tekee erilaista musaa on heti joku paska pop-bändi? Jokaisen bändin pitäis kyl vastustaa tota kaupallisuutta on se sen verran paha juttu.

KAIDE

POHJASAKKA . . . .
RIISTETTYJÄ, APPENDIX II, RUSSIA BOMBS FINLANDIA YMYM, ja mikä tärkeintä: nää entiset vastaanottavalla puolella olleet skidit tekee jutun (huomattavasti) paremmin!! Kiistämätön tosiasia. POHJASAKKA on "juurizan kunnioittava" yhtye, kama on just sitä kahden vuoden takasta. Joidenki juttujen suhteen aika ei merkitse mitään (ne jutut onki harvassa) ja sit taas päinvastoin, eli tää POHJASAKKA-ep olis ollu kaks vuotta sitten vitun kovaa kamaa, mut nyt on jo reaktiot paljo laimeemmat ku on kuullu jo nüü monta samantapasta pändiä. Sanotuksiinki alkais kaivata jo hiukka lisää omaa otetta. Että näin.

[redacted]

sisältönään heijastuksia elämästä. Vastaavaa tekelettä ei oo ennen Suomessa nähty, mitä nyt tätä vuosien osattomien oikaisu hipaisee jossain lähimaastossa. 5 mk. HUKKUVA SILMÄ / Anna-Tuuli, Raahenk. 10, 67200 KOKKOLA.

Siitä miehet yhtä maata olematt' ei olla saata:
Saimaa vaikkei riittäis meille,
ilolla sen suomme heille,
joille sodan leikki kovin!
Odottaa muut voimme tovin!

KAHLITTU MAAILMA

#5 ON KAUNIS LEHTI, JA SE SISÄLTÄÄ:
•RATTUS •MIELENHÄIRIÖ •EXPLOITED •U.K. SUBS •SELF ABUSE •ICONOCLASTS • JA MONIA MUITA SEKÄ MIELIPITEITÄ YM. 5 MK HC
TILAA SE JO TÄNÄÄN !!!
KM-ZINE, BOX 115, 04201, KERAVA

on the rampage ON NIMELTÄÄN DEREKIN KASSULAFKA (NII JA ZINE MYÖS!) SEITTEMÄÄ SORTTIA OIS KASSETTEJA TARJOLLA. ESIM. RAMPAGE 1 ESITTELEE PUOLA PUNKKIA JA HC:TA JA RAMPAGE 7:LLÄ ON MM. K&T:TA SUOMESTA JA JOKU COMBO E. AFRIKASTA. HINNAT ULKOMAILLE: 1,5£
derek / mitcham road 77 / east ham / london / E6 3LT U.K.

KOTIRINTAMAA KATSELEMASSA

Äidin pikku kriitikot
NAUHAT

MAASEUDUN TULEVAISUUS: DEMO / Helmik. -84 + Live at Nopola / heinäk. 84

Tää materiaali poikkee rajusti siitä mitä me yleensä LN:ssä kritisoidaan. Mut kun pändin basisti Kumpunen on meidän koulussa ja anto kasetteja arvosteltavaks, niin älkäämme olko ahtaita.
Costellon tuottama studio● nauha tekee aika selväks, että soittaa miehet osaa. Jatsahtavia sävyjä. Melodista laulua ja kitaraa. Suunnilleen vastaavan tyylinen pändi on jokasessa maamme kirkonkylässä. Suomalaista rock musiikkia. Tai sitte pop... Live/kämppä nauha onkin sitte vähän säämikkäämpi (= kuunneltavampi). Hetkittäisinä välähdyksinä voi mielessä käväistä STRANGLERS ... mut mut. En voi sanoa diggaavani. Arvioisin tän silti olevan levylle yltävää kamaa. Tai POKOLLAhan nää onki joo...

MAASEUDUN TULEVAISUUS
Audiovisuaalista käyttäytymistä huvittelu…
944-61405/Jukari, 944-71126/Jakke

POLIISIVALTIO: DEMO / 23.2.1985

Kara: "No, demoo ei ny välttämättä tarvi arvostella, sekun ei oikein onnistunut, oli vähän huono päivä jokaisella." Höpö höpö. Pojathan soittaa ku enkelit. Kitarointi on taas hienoa. Kitaristi vois revitellä vieläkin vapaammin, ku kykyjä varmasti on. Soittotaitoa. Kyllä meidän Lihamiesten mielestä Poliisivaltio on yks Suomen parhaista HC-pändeistä tällä hetkellä. Karan laulu on aika pinnassa ja onneksi Kara on jättänyt huudostaan pois kaikki tyhmät Lateri-vainaan (nyk. Vivian. oohooh) kliseet eli Go-, öäähh-, äärrh-huudot, joita oli vähä liikaa edellisellä demolla. Isot pojat eli rytmiryhmä Peku & Orkku hoitavat hommansa kiitettävästi - en keksi valittamista. Demolla on 7 piisiä, 2 englanniksi. Loput kiinaksi. Sanotuksista vielä, että ne kaikki ovat Karan aivoista lähtösin ja sisältävät monin paikoin aika hyviä oivalluksia. Mä en tiedä onko tää nauha yleisessä jakelussa, mut voittehan kokeilla. Lähettäkää paljon rahaa, nauhoja, levyjä, pikkutyttöjä ja myrkyllisiä hyönteisiä os. Kara Mykkänen, poste restante, 70100 Kuopio.

KAIKKI BIISIT OMIA. KUSTANNETTU OMALLA PERSEELLÄ JA LOPUT VARASTETTU. KAIKKI OIKEUDET NUSSITAAN.

MIELENHÄIRIÖ: kämppänauhoja -84

Tää tuli Artsilta (voc.)...
Mjoo... Mielenhäiriö huhutaan olevan kovakin lavapändi, et lavalla ei paljo seisoskella kuulemma. Artsi tekee kärrynpyöriä sun muuta...
Musiikillisesti pändi on kuitenki aivan liian tyypillinen, tääkin olis innostuttanu kovasti vielä 2-3 v. sitten, mut enää ei riitä et on vaan hc-pändi. Omaa otetta! Soittaa kundit osaa ihan tarpeeks, et edellytyksii on varmasti. Ja hyvii ideoita on kuultavissa jo nyt.
Lainapiisejä vois karsii ainaki ½ pois. Ne on turhia.
(Mä en löydä nyt Artsin osoitetta, sori.) ... VAASA punx...

MASSACRE: LP-nauhat

Ristiriitaset fiilikset saa aikaan tää äänitallenne. Tuntuu et Massacre - joka on kova pändi sinänsä - olis haukkaamassa liian isoo palaa. Noi heviefektit vaatis toimiakseen varsinaista virtuoosi kitaristia... tulee sellanen mielikuva et komppi tässä on jo, mut jotai kaipais siihen päälle. Kun tota hevihtävää soitetaan ni [redacted] on varmasti vaikeeta saada juttu toimiin. Massacre on onnistunu, mut vain puoliks.
Paljon hyviä piisejä (jotka vois olla vieläkin parempia) ja ihan kelpoja ideoita noin soitannollisestikin.
Sanat ansaitsis olla kuultavissakin, mut kun Petellä oli studiopäivänä hirmunen nuha ja ääni tietty tukossa. Olisko tota äänen tukkosuutta sit koitettu peittää helvetinmoisella kalulla, joka sai sanat kuulostamaan yhteinäiseltä puuro mössöltä.
Ja kun on Costello tuottamassa ni saundit tietenkin on Popedamaisen steriilit.
No voi, en mä näin alas tätä halunnu noteerata! Onhan tää nyt ihan ok... mut paremppaan jätkät pystyy varmasti! Seuraava LP (Pokolle?) on jo tappaja, eiks je?
... KURU-PARKKU punx & headbangers ...

KAUPUNKI

AURINGON LASKIESSA
MÄ SAAVUN UUTEEN KAUPUNKIIN
EKANA VAIN SUURI VALOMERI
KUNNES VALO PISTEET
JÄRJESTÄYTYVÄT KIRJAIMIKSI ASUNTOJEN
IKKUNOIKSI KATULAMPUIKSI LIIKENNEVALOIKSI
MULLA EI OO MITÄÄN VARMAA TIETOO YÖPAIKASTA
PUHELINAUTOMAATTI SYÖ
VIIMESET MARKKANI
JOKA PUOLELLA YMPÄRILLÄNI KOHOAVAT HAILAKAT
TORNITALOT KUIN SISÄLTÄ
VALAISTUT MUNAKENNOT
IHMISET SIELLÄ YLHÄÄLLÄ
KANAKOPEISSAAN ELÄVÄT
KUIN ORAVAT:
KERÄÄ JA SÄÄSTÄ
KERÄÄ JA SÄÄSTÄ
PÄÄNSÄRKY PARANEE
ÄÄNESTÄMÄLLÄ. (MASA)

VASTAANOTTAJA:
Tarvitsemme joukkoomme eteenpäin-
pyrkivän ammattitaitoisen
NUOREN LIHAMIEHEN
Yst. vast. P. 608020/kauppias.